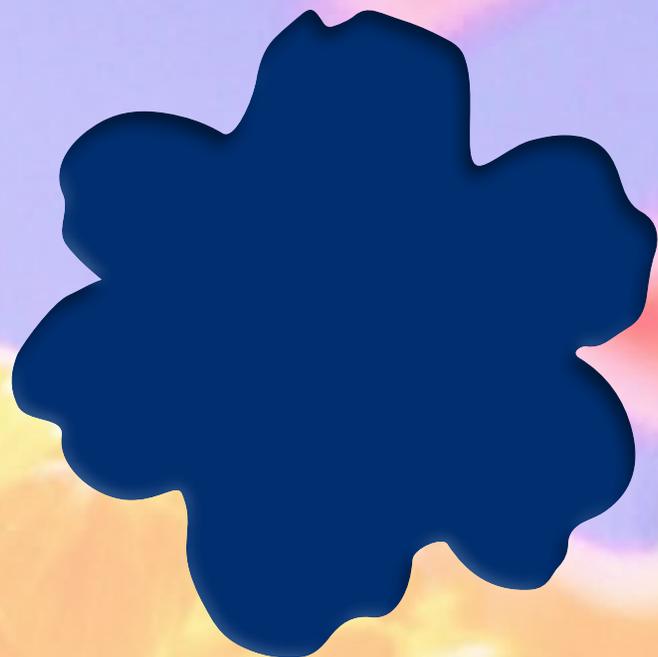




f



ORQUESTRA
FILARMÔNICA DE
MINAS GERAIS



FOTO: RAFAEL MOTTA

f

É com especial emoção que escrevemos este texto de apresentação da nova temporada de concertos da Filarmônica de Minas Gerais, pois, afinal, em fevereiro de 2023, estaremos celebrando os 15 anos de existência de nossa Orquestra.

Servimo-nos aqui, de um bonito texto, escrito por um amigo comum, jurista e poeta, falando à sua filha em sua festa de debutante: “... fazer 15 anos é colocar-se no misterioso espaço do ‘entre’, é muito mais que aceno a uma tradição ou mero rito de passagem, é colocar-se na conexão aberta entre a infância e a vida adulta”. Mais adiante, o pai a convida a “permitir-se fazer 15 anos cada vez que a solidez pesada do mundo ofuscar o sol em seu peito, cada vez que o oceano das certezas ameçar naufragar suas perguntas e sempre que uma decisão difícil tiver que ser tomada”.

Mais que inspiração, essas bonitas recomendações de pai para filha fazem-nos pensar sobre nossa Filarmônica, que tem sempre mantido este espírito de 15 anos, enfrentando as dificuldades e superando as adversidades através de sua arte e os belos concertos de cada temporada, executados pelos nossos exímios músicos, sob a sólida direção de nosso maestro titular e a presença, como solistas, dos melhores artistas nacionais e internacionais.

E, em 2023, teremos também outro grande motivo para celebrar: renovaremos o Contrato de Gestão com o Governo do Estado, essencial para a manutenção de nossas atividades e para o bom funcionamento da Sala Minas Gerais, mantendo-a, assim, como uma das mais renomadas salas de concerto da América Latina. Esta é a essência do modelo, criado em 2008, e que garante o bem destes dois patrimônios culturais de todos os mineiros.

Estamos certos de que ampliaremos as parcerias com a comunidade empresarial, teremos a adesão de novos assinantes, maior presença do público avulso e apoiadores da Filarmônica, possibilitando, assim, os recursos necessários à produção artística de excelência que tem sido realizada ao longo destes quase 15 anos de existência.

Que possamos, então, na festa do “entre”, que iremos celebrar em fevereiro de 2023, renovar nossos sonhos e esperanças. Que os concertos aqui programados confirmem a empatia que a Orquestra construiu com a comunidade de Belo Horizonte, Minas Gerais, Brasil, e o território internacional da música sinfônica, onde nossa Filarmônica ocupa, hoje, um destacado lugar. Que tenhamos todos a coragem de nos mantermos firmes na nossa visão de que a música sinfônica é um instrumento de educação e aprimoramento do ser humano que transcende todas as barreiras étnicas, culturais e socioeconômicas.

E que continuemos empreendendo todos os nossos esforços e capacidades para que as pessoas tenham acesso à música sinfônica e se beneficiem de sua força unificadora e emancipadora. Esta tarefa não seria possível se não contássemos com o inestimável apoio de nossos parceiros e, por isso, reconhecemos e somos muito gratos à Secretaria de Estado de Cultura e Turismo (Secult), aos nossos Assinantes, aos Amigos da Filarmônica, às empresas patrocinadoras e apoiadoras e ao nosso público em geral.

Viva nossa Orquestra. Viva nossa Sala Minas Gerais. Que tenhamos uma Feliz Temporada 2023.

ROBERTO MÁRIO SOARES
PRESIDENTE DO CONSELHO ADMINISTRATIVO
INSTITUTO CULTURAL FILARMÔNICA

DIOMAR SILVEIRA
DIRETOR PRESIDENTE
INSTITUTO CULTURAL FILARMÔNICA



sumário

- 14 *temporada 2023*
- 18 *séries de concertos — assinaturas*
- 124 *mais concertos*
- 126 *mais filarmônica*
- 139 *guia de assinaturas*
- 156 *fichas técnicas*
- 158 *contato*

*15 momentos
da história da
filarmônica*

p. 30	2008
36	2009
44	2010
50	2011
56	2012
62	2013 e 2014
68	2015
74	2016
80	2017
88	2018 e 2019
98	2020
108	2021 e 2022



*celebrações da
temporada*



ÉDOUARD LALO *200 anos*

RACHMANINOV *150 anos*

REGER *150 anos*

GERSHWIN *125 anos*

LIGETI *100 anos*

RONALDO MIRANDA *75 anos*

LORENZO FERNANDEZ *75 anos de morte*

WOLF-FERRARI *75 anos de morte*

MALIPIERO *50 anos de morte*



*nesta temporada,
também celebramos*

**ORQUESTRA FILARMÔNICA
DE MINAS GERAIS** *15 anos*

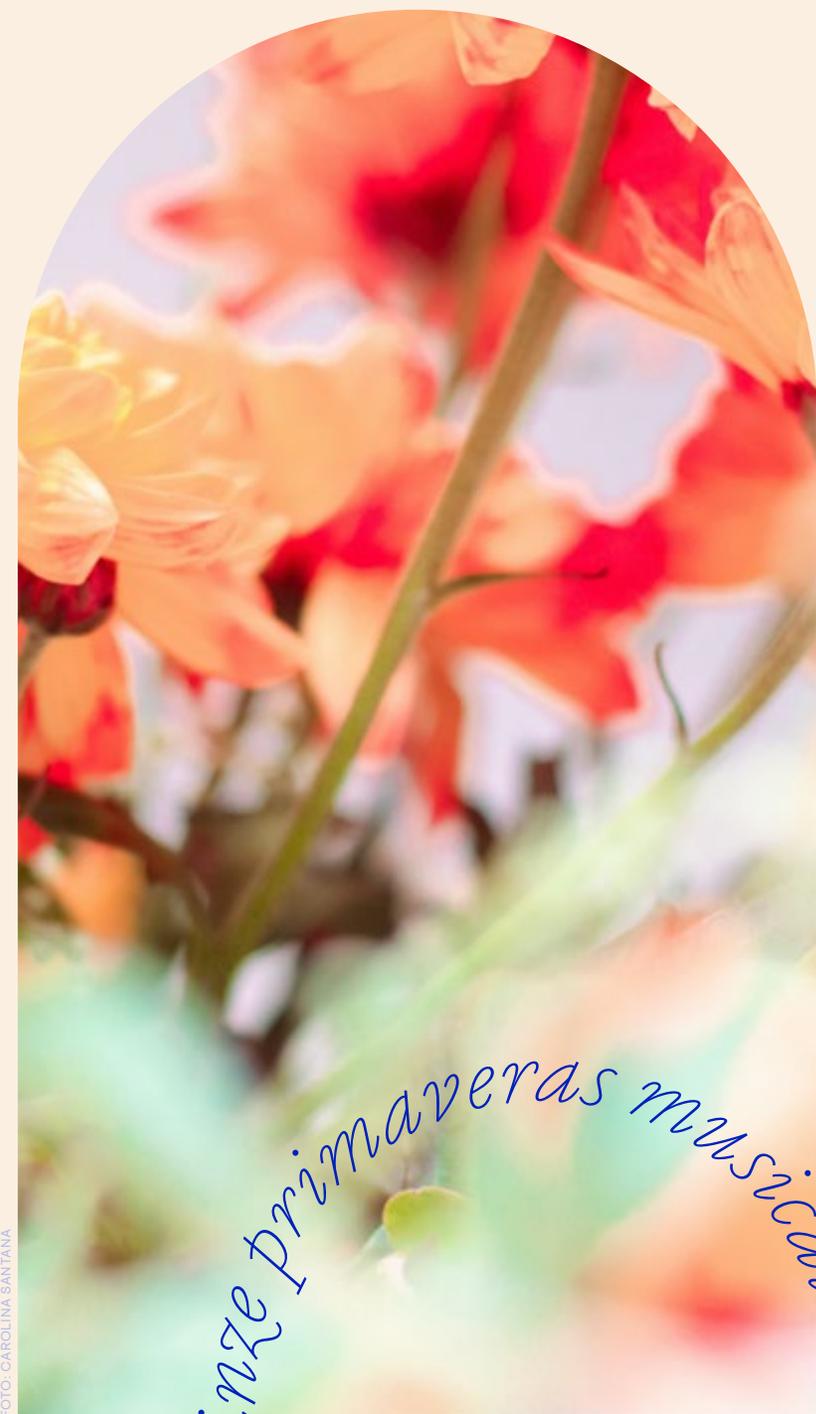


FOTO: CAROLINA SANTANA

Quinze primaveras musicais

Caros amigos e amigas,

Em fevereiro de 2008, a Filarmônica de Minas Gerais nasceu, sob o signo da excelência, em memorável concerto no Palácio das Artes. 2023 representa um ano especialmente marcante em nossa curta, mas extremamente bem-sucedida história: o 15º aniversário de nossa Orquestra!

Todos vocês, que vêm participando ativamente desse processo, acompanharam de perto nossa evolução. Da ousadia e ambição que nortearam a criação da Orquestra, formada por um grupo de jovens talentosos e promissores músicos do Brasil e do exterior, ao reconhecimento que hoje temos em nível internacional, a Filarmônica vem sendo exemplo de uma ação que muito nos honra e orgulha.

Conseguimos, neste curto espaço de tempo, nos posicionar como o maior projeto sinfônico da América Latina neste milênio, embarcando numa viagem cultural que vem explorando a riqueza viva da história da música universal, através do trabalho contínuo de nossos músicos, solistas e regentes convidados, equipes técnica e administrativa, e todos aqueles que nos dão apoio e significado. Vivemos momentos de grandes realizações e inevitáveis desafios, mas a relevância de nossa missão permaneceu e permanece, atuando como a força de transformação da sociedade que servimos, concerto a concerto, movimento a movimento, compasso a compasso.

Nesse tempo, Minas Gerais conquistou também uma sala de concertos reconhecida internacionalmente pela qualidade acústica e seu maravilhoso desenho arquitetônico.

Nela aconteceram alguns dos momentos mais emocionantes da vida cultural de Belo Horizonte nos últimos anos: da singeleza e intimidade de concertos de câmara à exuberância de grandes sinfonias.

A Temporada 2023 celebra tudo isso e mais: acreditamos que essas realizações sejam apenas as primeiras notas de um tema a ser ainda amplamente desenvolvido, com todas as possíveis variações. Queremos que os próximos anos não só consolidem esse indiscutível portfólio de conquistas, mas abram novos horizontes, seja na formação de público, no fomento à criatividade musical e na constante busca de uma qualidade cada vez melhor.

Esta história de indiscutíveis resultados não seria possível sem a participação de todos os que acreditam em nossa visão. O Governo de Minas Gerais, que, desde 2008, vem sendo parceiro direto nesta ação de transformação cultural e social do povo mineiro. Os nossos patrocinadores, que crescentemente reconhecem o singular trabalho que a Filarmônica faz, e toda a ramificação disso na sociedade, mantendo, assim, a confiança e seus investimentos em nosso projeto. Você, Assinante, que, com seu carinho, confiança e aplauso, nos fortifica constantemente. O público em geral, que sempre retorna às nossas apresentações. Nosso muito obrigado.

*À Filarmônica, feliz 15º aniversário
e uma memorável Temporada 2023!*

FABIO MECHETTI
DIRETOR ARTÍSTICO
E REGENTE TITULAR



FOTO: RAFAEL MOTTA

Séries de concertos

ASSINATURAS



SÉRIES
& *Allegro*
Presto

QUINTAS, 20H30

SÉRIES
& *Vivace*
Veloce

SEXTAS, 20H30

SÉRIE
Fora de Série

SÁBADOS, 18H

SEGUNDAS OPINIÕES

Nesta temporada, vamos explorar como compositores contribuíram com novas interpretações de obras de outros, naquilo que poderíamos chamar de “segundas opiniões”. Em cada programa, teremos a oportunidade de constatar a criatividade com que esses grandes gênios da música universal conseguiram realizar obras magníficas com temas originalmente criados por outros.

SÉRIE FORA DE SÉRIE



FOTO: RAFAEL MOTTA

Quinze anos de profunda emoção e beleza, de uma arte que se faz por várias mãos; de afirmação, difusão e descobertas desta música que vive dentro de todos nós e, agora, é patrimônio cultural coletivo.

*Quinze
primaveras
musicais*

ALLEGRO 1
QUINTA, 20h30

VIVACE 1
SEXTA, 20h30

Dmitri Shostakovich
Abertura Festiva, op. 96

Leonardo Martinelli
Concerto para orquestra {ENCOMENDA | ESTREIA MUNDIAL}

Sergei Rachmaninov 150 ANOS ✨
Concerto para piano nº 3 em ré menor, op. 30

Fabio Mechetti, regente
Joyce Yang, piano

CELEBRAÇÃO COM ESTREIA E RACHMANINOV

Iniciamos a comemoração dos primeiros quinze anos da Filarmônica com a energia contagiante da *Abertura Festiva* de Shostakovich e com uma obra encomendada a Leonardo Martinelli, em que ele destaca o grande talento e virtuosismo de nossos próprios músicos. Joyce Yang retorna a Belo Horizonte para executar um dos mais admirados e desafiadores concertos do repertório pianístico, dando início à celebração dos 150 anos de nascimento de Rachmaninov.

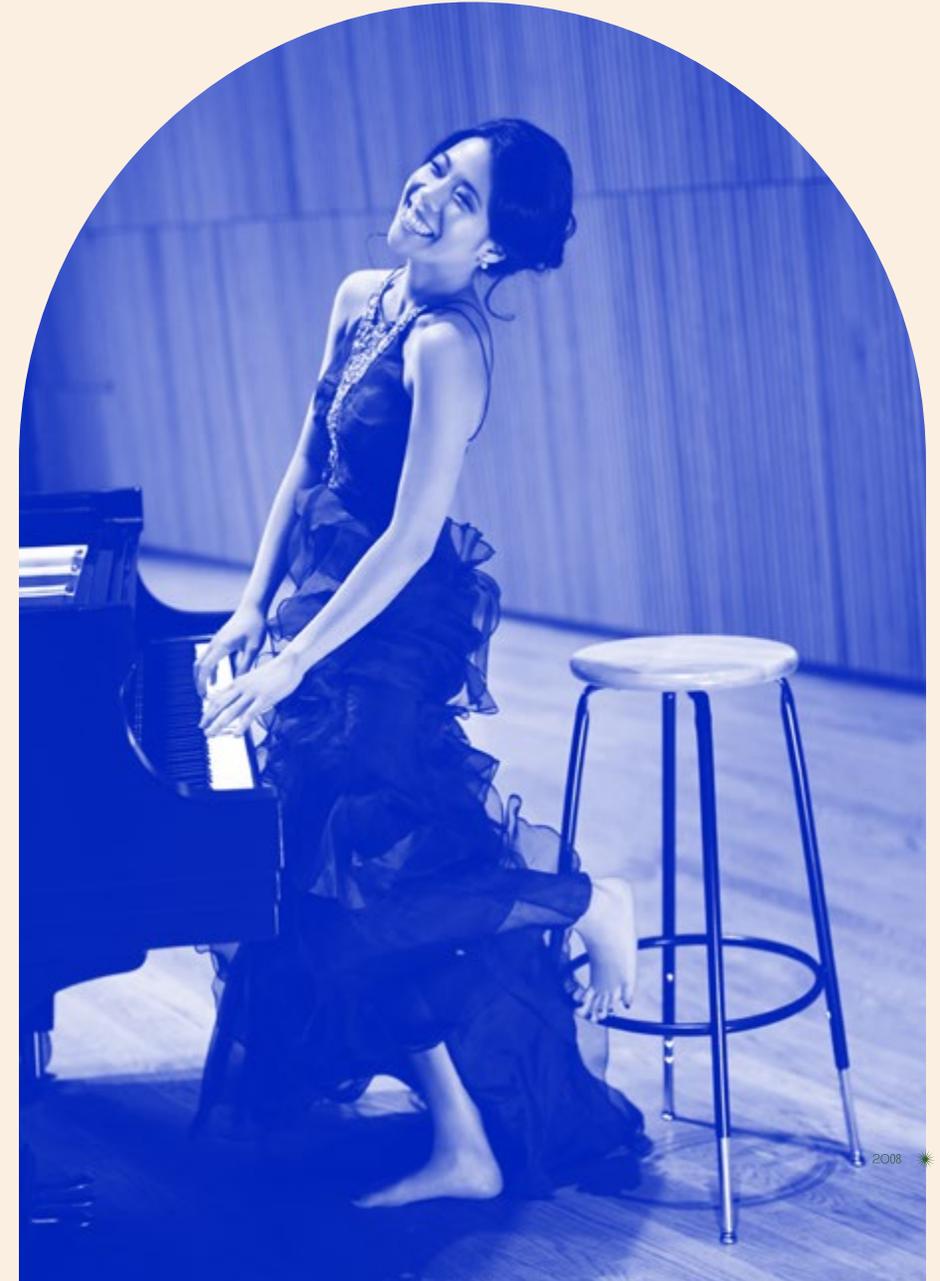


FOTO: ARTS MANAGEMENT GROUP



FOTO: ANDREJ GRILC

PRESTO 1
QUINTA, 20h30

VELOCE 1
SEXTA, 20h30

9

10

março

Camargo Guarnieri
Abertura Festiva

Sergei Rachmaninov 150 ANOS *
Concerto para piano nº 2 em dó menor, op. 18

Richard Strauss
Assim falou Zaratustra, op. 30

Fabio Mechetti, regente

Lilya Zilberstein, piano

EM FESTA COM ZARATUSTRA E RACHMANINOV

Com a festiva Abertura de Camargo Guarnieri, damos início às comemorações do décimo quinto aniversário da nossa Orquestra. Celebramos também os 150 anos de nascimento do grande compositor russo Sergei Rachmaninov com o seu mais famoso concerto, nas mãos de uma célebre intérprete de sua obra. A Filarmônica apresenta pela primeira vez o brilhante poema sinfônico de Richard Strauss, em que a música traduz de forma magistral toda uma filosofia de emancipação humana.

18

março

FORA DE SÉRIE 1

SÁBADO, 18h

Ronaldo *Miranda* 75 ANOS *

Variações Temporais (Beethoven Revisitado)

Franz *Liszt*

Fantasia sobre temas de "As ruínas de Atenas" de Beethoven

Frédéric *Chopin*

Variações sobre "Là ci darem la mano", op. 2

Johannes *Brahms*

Variações sobre um tema de Haydn, op. 56a

José Soares, regente

Fabio Martino, piano

Segundas
opiniões:

BEETHOVEN E MOZART COMO INSPIRAÇÃO

Abrimos a série Fora de Série com ótimos exemplos do tema que a caracteriza nesta temporada. Ronaldo Miranda, celebrando seus 75 anos, visita a obra de Beethoven em suas *Variações Temporais*. Com a participação do jovem pianista brasileiro Fabio Martino, conheceremos como Liszt se inspirou também em Beethoven, assim como Chopin absorveu a famosa ária de Mozart. Encerramos o programa com uma sequência de variações sobre um simples tema de Haydn, trabalhado majestosamente por Brahms.

28

2008 * 2023
FILARMÔNICA
DE MINAS GERAIS
15
ANOS



FOTO: PETER ADAMIK

2008 ✨ 2023

FILARMÔNICA
DE MINAS GERAIS

15
ANOS

2008 CONCERTO INAUGURAL

Com a Nona de Beethoven, a Filarmônica tornou-se realidade em apresentação no Palácio das Artes. As vozes que marcaram a história da música indicaram o começo de uma conquista entre orquestra e público.



FOTO: PAULO LACERDA

23

ALLEGRO 2
QUINTA, 20h30

24

VIVACE 2
SEXTA, 20h30

março

Ronaldo *Miranda* 75 ANOS ✪
Horizontes

Radamés *Gnattali*
Concerto Carioca nº 2

Henrique *Oswald*
Sinfonia nº 1

Fabio Mechetti, regente

Ayumi Shigeta, piano

Neto Bellotto, contrabaixo

Rafael Alberto, bateria

32

DO RIO DE JANEIRO AO ROMANTISMO

A música brasileira entra em cena com obras contrastantes. Ouviremos o romântico Henrique Oswald, a alegria popular do *Concerto Carioca* de Radamés Gnattali e a contemporaneidade de Ronaldo Miranda. A Sinfonia de Henrique Oswald compõe o repertório a ser gravado, neste ano, para o selo internacional Naxos, dentro do projeto “A música do Brasil”.



FOTO: VINÍCIUS CORREIA

PRESTO 2
QUINTA, 20h30

30

VELOCE 2
SEXTA, 20h30

31

março

Henrique *Oswald*
Romanza
Sinfonia nº 2

Piotr Ilitch *Tchaikovsky*
Concerto para violino em Ré maior, op. 35

Fabio Mechetti, regente

Tatiana Samouil, violino

O TALENTO DE NOSSO HENRIQUE OSWALD

Um dos mais apaixonantes concertos de todos os tempos conclui este programa, em que vamos explorar obras importantes de Henrique Oswald, compositor essencial do Romantismo brasileiro. A Filarmônica introduz à sua audiência esse repertório rico em grandes melodias e cores orquestrais reluzentes, que será registrado em gravação pelo selo Naxos.



FOTO: DIVULGAÇÃO

2008 ✨ 2023

FILARMÔNICA
DE MINAS GERAIS

15
ANOS

2009 A CHEGADA DOS ASSINANTES

As séries da Filarmônica passaram a contar com os Assinantes. A primeira Campanha de Assinaturas obteve 705 adesões, confirmando o apoio do público ao trabalho da Orquestra e iniciando uma forte relação de fidelidade.



FOTO: RAFAEL MOTTA

13

ALLEGRO 3
QUINTA, 20h30

14

VIVACE 3
SEXTA, 20h30

abril

Germaine Tailleferre
Abertura para Orquestra

Igor Stravinsky
Petrushka (1947)

Piotr Ilitch Tchaikovsky
Concerto para piano nº 1 em si bemol menor, op. 23

38

José Soares, regente

Alessio Bax, piano

A RÚSSIA DE STRAVINSKY E TCHAIKOVSKY

O renomado pianista italiano Alessio Bax faz sua estreia com a Filarmônica executando um dos concertos mais emblemáticos do repertório, o Primeiro de Tchaikovsky. Nosso Regente Associado, José Soares, revisita o balé *Petrushka* de Stravinsky, ao mesmo tempo que introduz obra da compositora francesa Germaine Tailleferre.



FOTO: MARCO BORGGREVE



FOTO: ALEXANDRA HOROSHYAN

PRESTO 3
QUINTA, 20h30

27

VELOCE 3
SEXTA, 20h30

28

abril

Dmitri Shostakovich

Concerto para piano nº 1 em dó menor, op. 35

Alexander Tsfasman

Jazz Suite para piano e orquestra

Dmitri Shostakovich

Sinfonia nº 5 em ré menor, op. 47

Fabio Mechetti, regente

Dmitry Masleev, piano

JAZZ E SHOSTAKOVICH

Um dos mais talentosos pianistas da atualidade retorna a Belo Horizonte para executar duas obras de singular virtuosismo e amplo contraste estético. A Filarmônica faz releitura de uma peça emblemática do século XX, a Quinta Sinfonia de Shostakovich, obra profundamente carregada da experiência singular de um compositor em busca da liberdade dentro do regime opressor stalinista.

FORA DE SÉRIE 2

SÁBADO, 18h

Alfred Schnittke

Moz-Art à la Haydn

Wolfgang Amadeus Mozart

Concerto para piano nº 3 em Ré maior, K. 40

Piotr Ilitch Tchaikovsky

Suite nº 4 em Sol maior, op. 61, "Mozartiana"

42

Fabio Mechetti, regente**Benedetto Lupo**, piano*Segundas opiniões:*

A ADMIRAÇÃO POR MOZART

Neste concerto, veremos como Mozart influenciou gerações. A Suíte "Mozartiana" de Tchaikovsky nos traz a visão do Romantismo. Na contemporaneidade de Schnittke, uma brincadeira musical mistura a linguagem de Mozart com o "efeito dramático" de Haydn. No espírito temático deste ano, o aclamado pianista italiano Benedetto Lupo retorna a Belo Horizonte para interpretar um dos primeiros concertos escritos pelo gênio de Salzburgo, em que ele utiliza obras de outros compositores da época.



FOTO: DIVULGAÇÃO

2008 ✨ 2023

FILARMÔNICA
DE MINAS GERAIS

15
ANOS

2010 | TURNÊ NACIONAL E RESIDÊNCIA NA SALA SÃO PAULO

A Filarmônica sobe ao palco dos mais importantes teatros das regiões Nordeste e Norte, indo a Salvador, João Pessoa, Recife, Natal, Fortaleza, Belém e Manaus, numa longa e incrível viagem e com a presença de um público caloroso. Neste mesmo ano, retornou à Sala São Paulo, desta vez como orquestra residente na temporada da Osesp.



FOTO: MARCELO LELIS | THEATRO DA PAZ, BELÉM DO PARÁ



FOTO: DIVULGAÇÃO

ALLEGRO 4
QUINTA, 20h30

11

VIVACE 4
SEXTA, 20h30

12

maio

György Ligeti 100 ANOS ✨
Concerto Romanesco

Robert Schumann
Concerto para piano em lá menor, op. 54

Béla Bartók
Concerto para orquestra

Fabio Mechetti, regente

Benedetto Lupo, piano

CONCERTOS, PIANO E A EUROPA CENTRAL

Três concertos marcam a experiência desta noite. Com o retorno do pianista italiano Benedetto Lupo, teremos uma releitura do belíssimo *Concerto para piano* de Schumann. Celebrando os cem anos de nascimento de Ligeti, a Filarmônica executa sua peça de forte inspiração folclórica romena. E a obra de Bartók — grande monumento sinfônico do século XX — encerra um dos programas mais ricos e diversificados de toda a temporada.

18

PRESTO 4
QUINTA, 20h30

19

VELOCE 4
SEXTA, 20h30

maio

Florence Price
Andante moderato para cordas

Russel Peterson
Concerto para tímpanos e orquestra

Richard Wagner
Os mestres cantores de Nuremberg: Três excertos do 3º Ato
Tannhäuser: Abertura e Música de Venusberg

José Soares, regente

Hilvic González, tímpanos

A FORÇA NOS TÍMPANOS E EM WAGNER

Certamente, este programa será um dos mais inusitados da temporada, quando nosso Principal Timpanista nos enriquecerá com a interpretação de um concerto para o seu instrumento. Apresentamos ao nosso público uma singela obra da compositora afro-americana Florence Price e concluímos a noite com toda a força e energia de trechos orquestrais de duas óperas de Richard Wagner.



FOTO: DANIELA PAOLIELLO



FOTO: VINÍCIUS CORREIA

2008 2023

FILARMÔNICA
DE MINAS GERAIS

15
ANOS

2011

ILUSTRES CONVIDADOS

A Filarmônica foi responsável por levar a Belo Horizonte artistas consagrados no cenário internacional da música clássica.

Entre eles, o norte-americano Joshua Bell. No Brasil, Arnaldo Cohen acompanha a Orquestra em turnê aos estados do Sul.



FOTO: RAFAEL MOTTA



FOTOS: VINÍCIUS CORREIA

FORA DE SÉRIE 3
SÁBADO, 18h

3
junho

Anton Webern
Passacaglia, op. 1

John Rutter
Suíte Antiga

Arvo Pärt
Colagem sobre B-A-C-H

Heitor Villa-Lobos
Bachianas Brasileiras nº 7

José Soares, regente

Renata Xavier, flauta

Públio Silva, oboé

Segundas opiniões: **BACH**
ETERNO

A influência da arte de Bach perpassa os séculos. Uma releitura tímbrica do seu famoso Ricercare é orquestrada por Webern. O compositor contemporâneo estoniano Arvo Pärt se utiliza das notas musicais do próprio nome de Bach, auxiliado pelo oboé de Públio Silva. E o grande compositor brasileiro mostra sua afeição pela obra do gênio alemão em uma de suas mais evocativas Bachianas. Principal Flautista Assistente, Renata Xavier executa a charmosa *Suíte Antiga* de John Rutter, em mais uma visita ao passado.

15

ALLEGRO 5
QUINTA, 20h30

16

VIVACE 5
SEXTA, 20h30

junho

Édouard *Lalo* 200 ANOS*
Le Roy d'Ys: Abertura
Concerto para violoncelo em ré menor

Sergei *Rachmaninov* 150 ANOS*
Sinfonia nº 3 em lá menor, op. 44

54

Fabio Mechetti, regente

Maja Bogdanovic, violoncelo

UMA HOMENAGEM A LALO

Dois aniversários serão comemorados neste concerto. Os 200 anos de nascimento do compositor francês Lalo e os 150 de Rachmaninov. De Lalo ouviremos uma Abertura e o seu lírico e vibrante *Concerto para violoncelo*, com a solista sérvia Maja Bogdanovich. De Rachmaninov, a poderosa e vibrante *Sinfonia nº 3*.



FOTO: DUSAN MADIC

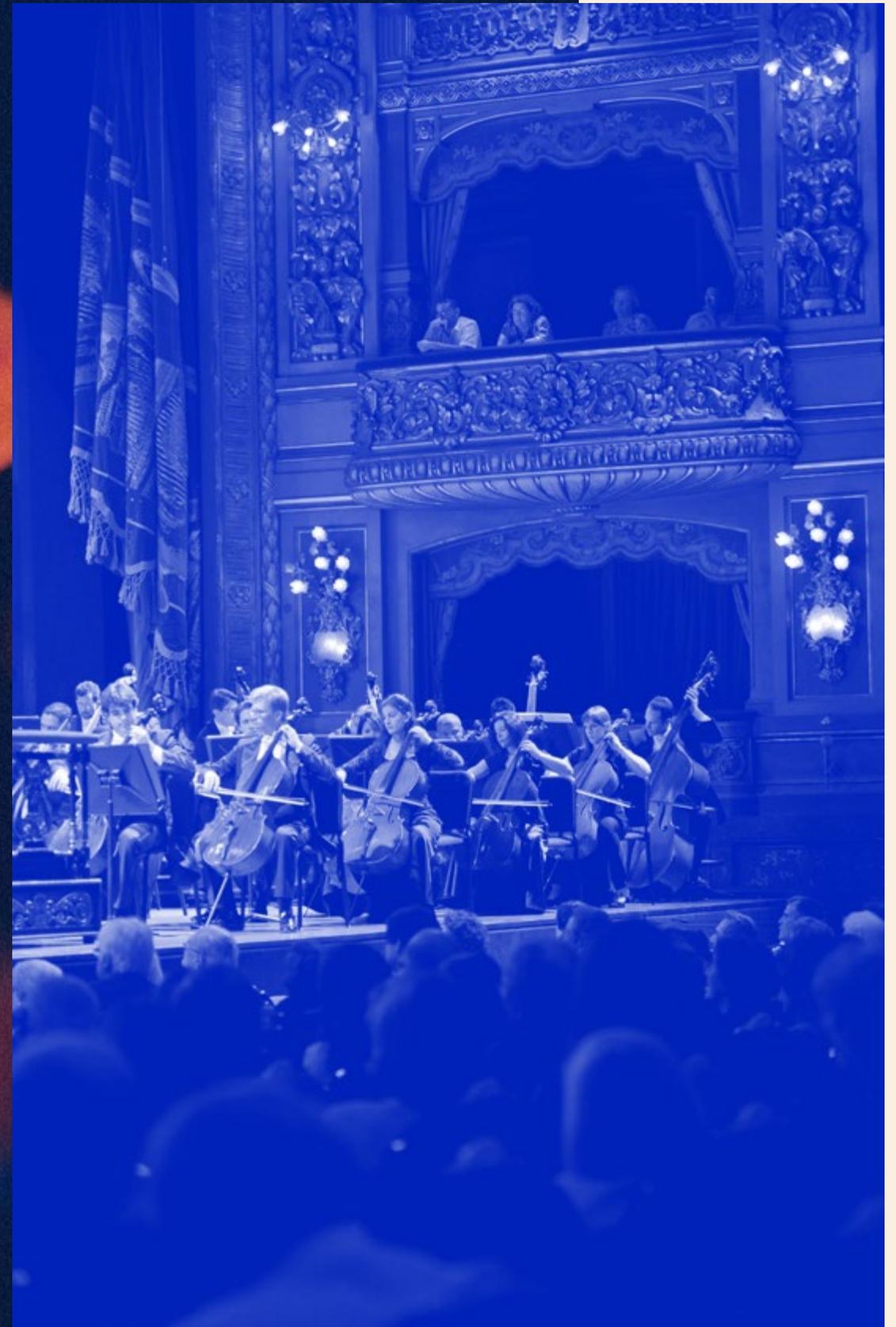


FOTO: EUGÊNIO SÁVIO | TEATRO COLÓN, BUENOS AIRES, ARGENTINA

2008 * 2023

FILARMÔNICA
DE MINAS GERAIS

15
ANOS

2012 | TURNÊ ARGENTINA E URUGUAI

Fora do Brasil pela primeira vez, a Filarmônica realiza cinco concertos na Argentina e no Uruguai, três deles nos lendários teatros Colón e Solís. Dirigida por Fabio Mechetti, teve a companhia de Antonio Meneses e foi recebida com entusiasmo pela crítica e pelo exigente público dos dois países.

PRESTO 5
QUINTA, 20h30

22

VELOCE 5
SEXTA, 20h30

23

junho



FOTO: PAULO LACERDA

CORAL LÍRICO
DE MINAS GERAIS

PRESTO 5
QUINTA, 20h30

22

VELOCE 5
SEXTA, 20h30

23

junho



FOTO: KEINY ANDRADE



FOTO: ARIANA ROSA

Johannes *Brahms*

Canção do Destino, op. 54

Um réquiem alemão, op. 45

Fabio Mechetti, regente

Camila Titingher, soprano

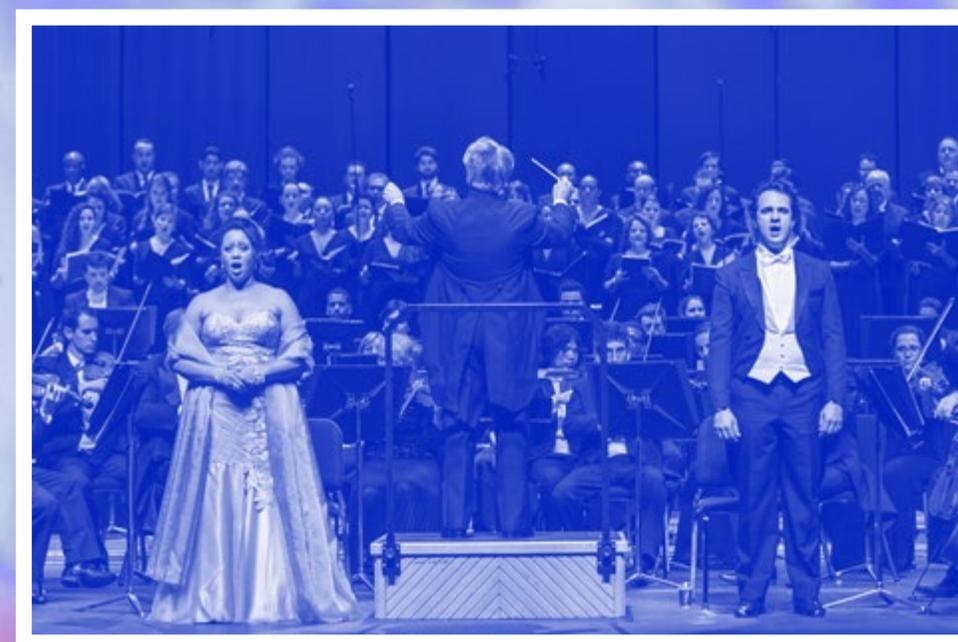
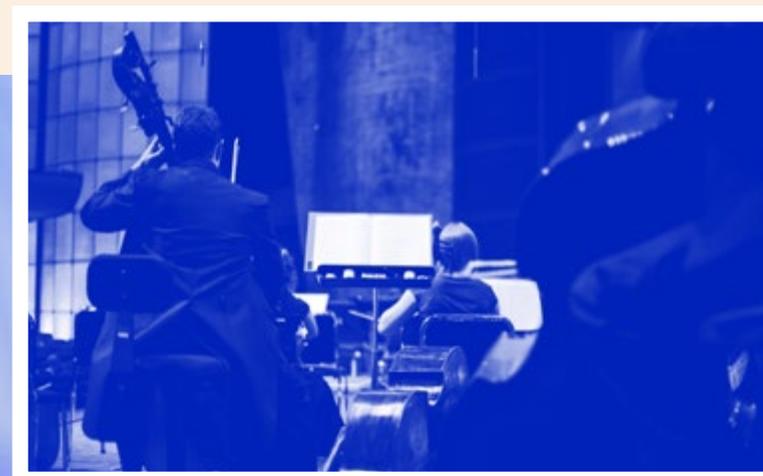
Licio Bruno, barítono

Coral Lírico de Minas Gerais

Lara Tanaka, regente do coro

O RÉQUIEM SOLENE DE BRAHMS

Duas obras corais que estão entre as mais impressionantes do repertório romântico serão apresentadas nesta noite especial. Para interpretá-las, teremos participação do Coral Lírico de Minas Gerais e de dois dos maiores cantores líricos brasileiros, a soprano Camila Titingher e o barítono Licio Bruno. A beleza e profundidade destas peças de Brahms prometem uma experiência transformadora a todos que dela compartilharem.

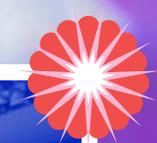


2008 * 2023

FILARMÔNICA DE MINAS GERAIS

15 ANOS

2013	PRIMEIRA GRAVAÇÃO COMERCIAL
A <i>Sinfonia nº 9</i> de Schubert, "A Grande", foi escolhida para a estreia em gravação comercial. A Filarmônica registrou sua evolução até aquele momento, esperando que, nas palavras do maestro Fabio Mechetti, "o caminho traçado para esta Orquestra seja tão grande quanto a majestade e beleza desta sinfonia".	
2014	ÚLTIMA TEMPORADA NO PALÁCIO DAS ARTES
Este foi o ano de despedida do Grande Teatro, que abrigou a aurora da Filarmônica. Após sete temporadas, 152 artistas convidados, 437 obras e um público de 221.981 pessoas, a Orquestra seguiu seu destino rumo à Sala Minas Gerais.	



13

ALLEGRO 6
QUINTA, 20h30

14

VIVACE 6
SEXTA, 20h30

julho

CONCENTUS MUSICUM
DE BELO HORIZONTE



FOTO: RAFAEL MOTTA

13

ALLEGRO 6
QUINTA, 20h30

14

VIVACE 6
SEXTA, 20h30

julho

Francis *Poulenc*
Glória

Hector *Berlioz*
Sinfonia Fantástica, op. 14

Fabio Mechetti, regente

Camila Titingher, soprano

Concentus Musicum de Belo Horizonte

Iara Fricke Matte, regente do coro

FRANÇA: O SUBLIME E O FANTÁSTICO

No dia nacional da França, a Filarmônica interpreta obras de dois dos maiores compositores daquele país. Com a participação da soprano brasileira Camila Titingher e do coral Concentus Musicum, apresentaremos o pungente e emocionante *Glória* de Francis Poulenc. Encerrando o programa, uma das sinfonias mais revolucionárias da história da música, a *Fantástica* de Hector Berlioz, obra que, quase duzentos anos depois de sua estreia, ainda causa grande impacto e carrega originalidade.



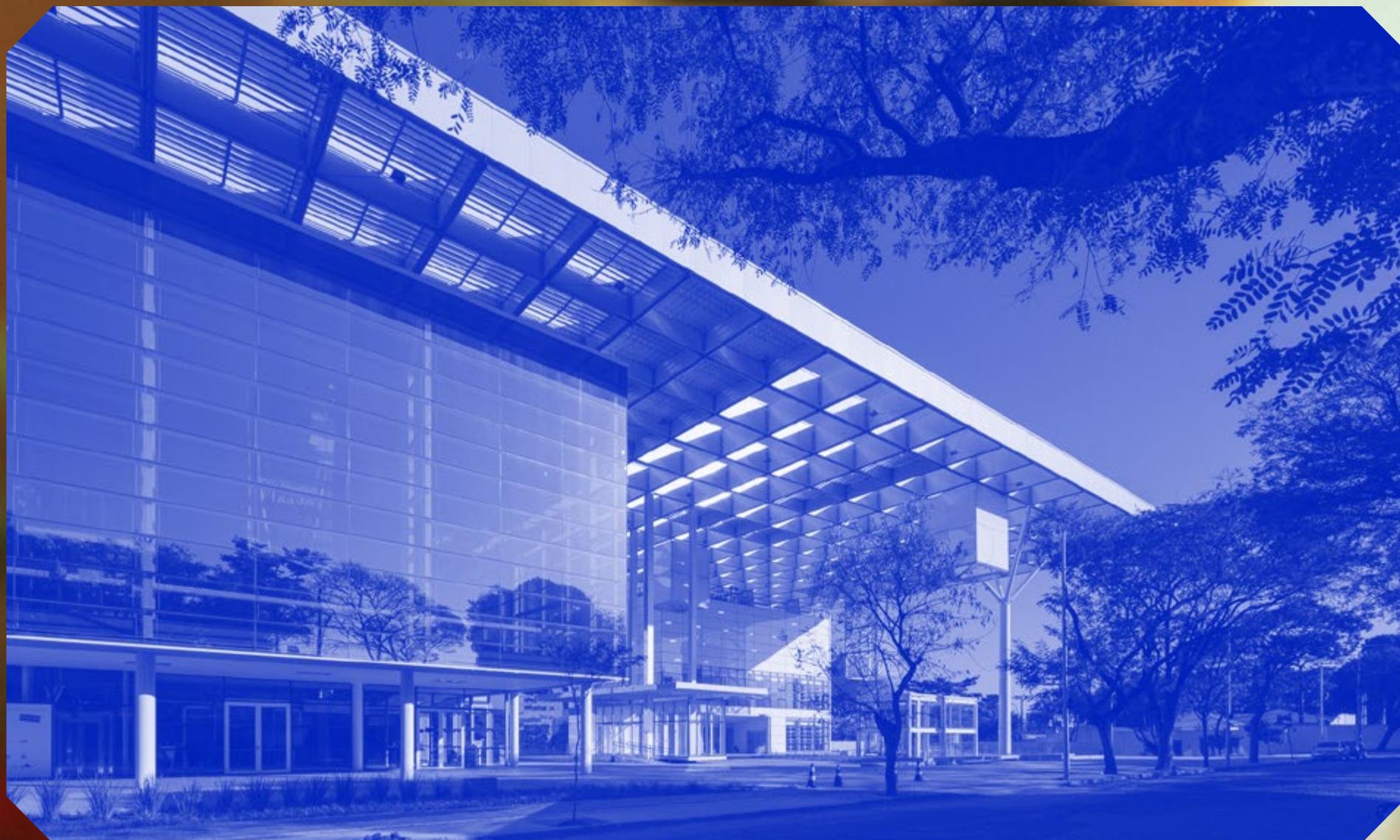


FOTO: JOMAR BRAGANÇA

2008 ✨ 2023

FILARMÔNICA
DE MINAS GERAIS

15
ANOS

2015 ABERTURA DA SALA MINAS GERAIS E GRANDE PRÊMIO CONCERTO

A inauguração da Sala Minas Gerais marca um novo ciclo na vida da Filarmônica. A conquista do Grande Prêmio Concerto destaca “o alto padrão de qualidade atingido em pouco tempo, que transformou Belo Horizonte em um dos polos da música clássica brasileira”.

FOTO: SYMARA FEITOSA



FOTO: MARIBEL SERVER



FOTO: HELIO SPERANDIO



FORA DE SÉRIE 4
SÁBADO, 18h

22

julho

Gian Francesco *Malipiero* 50 ANOS+
Vivaldiana

Ottorino *Respighi*
Árias e danças antigas: Suíte nº 2

Igor *Stravinsky*
Pulcinella

Fabio Mechetti, regente

Ana Lucia Benedetti, mezzo-soprano

Matheus Pompeu, tenor

Savio Sperandio, baixo

Segundas opiniões: **OS ENCANTOS DO
BARROCO ITALIANO**

Neste concerto, mostraremos três versões absolutamente inspiradas do Barroco e do Rococó italianos. Malipiero, um dos mais importantes compositores italianos do século XX, de quem lembramos os cinquenta anos de morte, faz uma homenagem a Vivaldi. Respighi sorveu muito da tradição de seu país, expressa aqui de maneira alegre e descontraída em suas *Árias e danças antigas*. Até mesmo Stravinsky não resistiu ao charme desse rico período da música italiana e deu nova vida a várias obras em seu *Pulcinella*, que nossa Orquestra apresenta completo pela primeira vez.

27

PRESTO 6
QUINTA, 20h30

28

VELOCE 6
SEXTA, 20h30

julho

Gustav Mahler
Sinfonia nº 7 em mi menor

Fabio Mechetti, regente

72

UM ÉPICO INTROSPECTIVO DE MAHLER

Depois de um hiato considerável causado pela recente pandemia, a Filarmônica retoma sua tradição da executar as sinfonias de Gustav Mahler. Nesta ocasião especial, revisitaremos sua Sétima Sinfonia, obra de grande introspecção, verve dramática e declarado otimismo na superação humana.

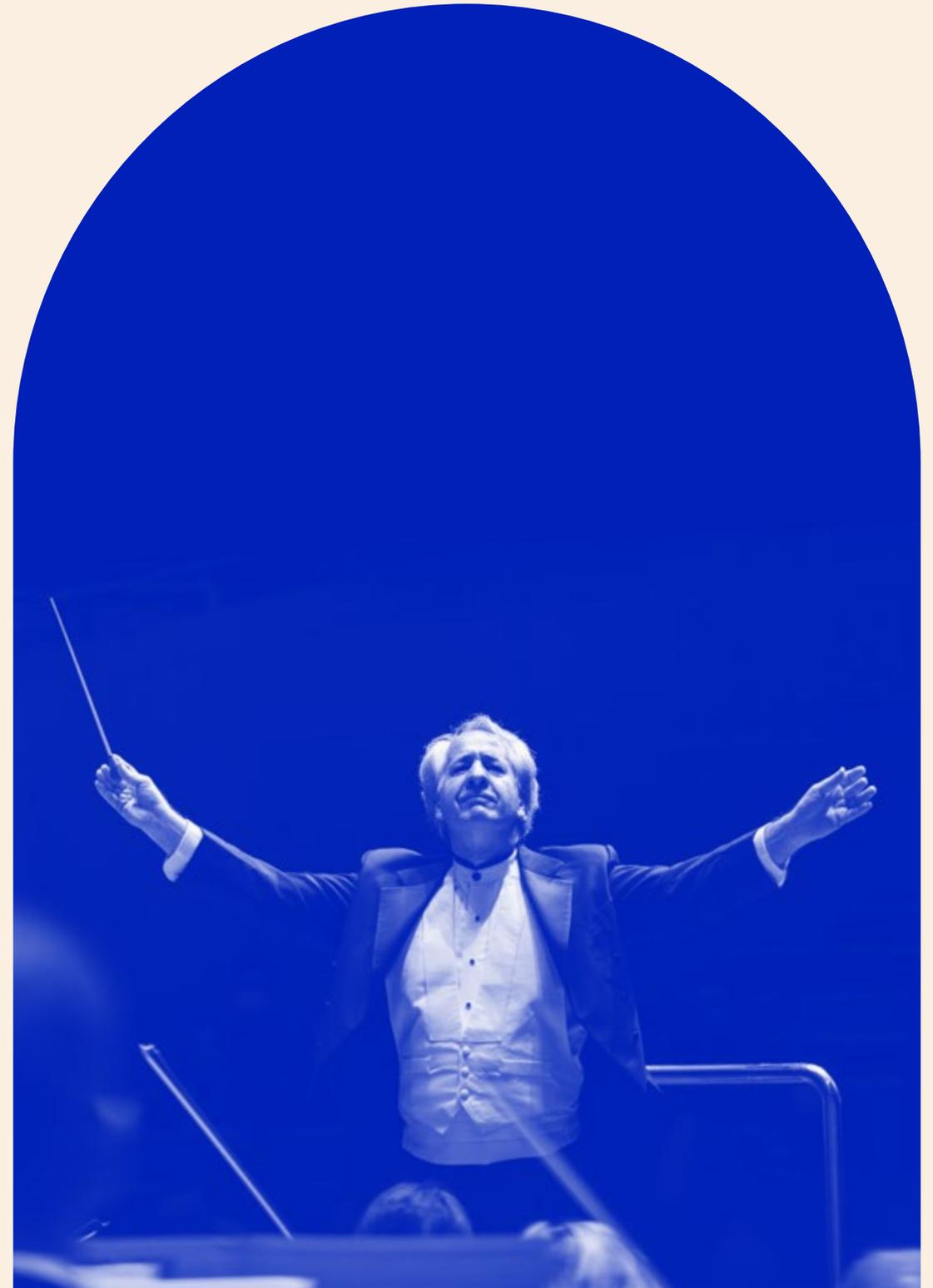


FOTO: RAFAEL MOTTA

2008 ✨ 2023

FILARMÔNICA
DE MINAS GERAIS

15
ANOS

2016 LANÇAMENTO DO DVD PRIMEIROS PASSOS

Como uma de suas ações de divulgação e formação de uma nova geração de amantes da música, a Filarmônica lança o DVD educacional *Primeiros passos na música clássica*, vídeo que hoje é disponibilizado ao público junto aos livros que completam a coleção.





FOTO: MARIE MASQUILIER

ALLEGRO 7
QUINTA, 20h30

10

VIVACE 7
SEXTA, 20h30

11

agosto

Silvestre *Revueltas*
Sensemayá

Esteban *Benzecry*
Universos Infinitos

Oscar Lorenzo *Fernandez* 75 ANOS+
Imbapara

Alberto *Ginastera*
Estância: Quatro danças, op.8a

José Soares, regente

Sergio Tiempo, piano

UNIVERSOS LATINOS

Com o retorno do pianista venezuelano Sergio Tiempo, a Filarmônica apresenta um programa totalmente latino que traz a intensidade mágica de Sensemayá, do compositor mexicano Silvestre Revueltas, a riqueza do folclore argentino de Alberto Ginastera e a brasilidade de uma obra especial de Lorenzo Fernandez. Um programa que resume a vasta riqueza da música de concerto da América Latina.

19

agosto

FORA DE SÉRIE 5

SÁBADO, 18h

Pablo de *Sarasate*

Fantasia sobre temas da "Carmen" de Bizet, op. 25

Henryk *Wieniawski*

Fantasia brilhante sobre temas do "Fausto" de Gounod, op. 20

Rodion *Shchedrin*

Suíte da "Carmen" de Bizet

José Soares, regente

Rachel Barton Pine, violino

Segundas
opiniões:

REVISITANDO CARMEN E FAUSTO

A ópera sempre ofereceu rico material para inspiração a outros compositores. Uma das mais influentes é a *Carmen* de Bizet. É impressionante como várias de suas passagens influenciaram o virtuosismo de Pablo de Sarasate, assim como o "ouvido" contemporâneo de Shchedrin. A violinista Rachel Barton Pine retorna ao nosso palco para nos oferecer uma leitura empolgante de outras variações sobre temas operísticos, desta vez do *Fausto* de Gounod.



FOTO: LISA-MARIE MAZZUCCO



FOTO: EUGÊNIO SÁVIO

FOTO: ANNIE SPRATT

2008  2023

FILARMÔNICA DE MINAS GERAIS

15 ANOS

2017 CICLO MAHLER

Ao gravar a Quinta e a Sexta de Mahler, a Filarmônica iniciou o registro das sinfonias desse compositor que, de forma visceral, alcançou a alma humana com sua música.

PRESTO 7
QUINTA, 20h30

24

VELOCE 7
SEXTA, 20h30

25

agosto

Miguel *Fariás*
Estallido

Roque *Cordero*
Concerto para violino

Claude *Debussy*
Imagens para orquestra nº 2: Ibéria

Maurice *Ravel*
Alborada del gracioso

Maximiano Valdés, regente convidado

Rachel Barton Pine, violino

ESTOUROS, SURPRESAS E ALEGRIAS RÍTMICAS

Um verdadeiro contraste de estilos será oferecido neste concerto. A descoberta de novas experiências musicais, liderada pela violinista norte-americana Rachel Barton Pine, se associa à sofisticação e cintilante sonoridade de dois dos mais importantes compositores do Impressionismo.



FOTO: PRINT PICTURE



FOTO: LISA-MARIE MAZZUCCO

31

ALLEGRO 8
QUINTA, 20h30

10

VIVACE 8
SEXTA, 20h30

agosto/
setembro

Roberto Sierra
Sinfonia nº 2, "Gran passacaglia"

Sergei Rachmaninov 150 ANOS *
Concerto para piano nº 4 em sol menor, op. 40

Alberto Ginastera
Pampeana nº 3

George Gershwin 125 ANOS *
Abertura Cubana

84

Maximiano Valdés, regente convidado

Cristian Budu, piano

SONORIDADES ARGENTINAS E CARIBENHAS

O regente chileno Maximiano Valdés retorna a Belo Horizonte para dirigir um programa de grandes contrastes: a modernidade do porto-riquenho Roberto Sierra se opõe à alegria esfuziante da *Abertura Cubana* de George Gershwin. Cristian Budu também volta à Sala Minas Gerais para interpretar o último concerto de Rachmaninov, em celebração ao sesquicentenário do compositor russo.



FOTO: PRINT PICTURE



FOTO: KATE LEMMON



FOTO: SCHREYER

PRESTO 8
QUINTA, 20h30

14

VELOCE 8
SEXTA, 20h30

15

setembro

Claude *Debussy* / Büsser
Primavera

Sergei *Rachmaninov* 150 ANOS*
Concerto para piano nº 1 em fá sustenido menor, op. 1

Takashi *Yoshimatsu*
Sinfonia nº 4, op. 82

Fabio Mechetti, regente

Teo Gheorghiu, piano

SAUDAÇÃO À PRIMAVERA COM DEBUSSY

Em antecipação à chegada da primavera, a Filarmônica apresenta pela primeira vez a obra homônima de Debussy, com todo seu charme e frescor. Essa mesma suavidade e beleza tímbrica é encontrada na Quarta Sinfonia de Yoshimatsu, que também estreamos com a nossa Orquestra. Teo Gheorghiu vem a Belo Horizonte para dar continuidade à celebração do sesquicentenário de Rachmaninov com o seu vigoroso Primeiro Concerto.

2008 ✨ 2023

FILARMÔNICA
DE MINAS GERAIS

15
ANOS

2018 CELEBRAÇÃO DE UMA DÉCADA

A Filarmônica comemora 10 anos de vida com a obra que marcou o seu nascimento, a Nona Sinfonia de Beethoven.



2008 ✨ 2023

FILARMÔNICA
DE MINAS GERAIS

15
ANOS

2019 PARCERIA INTERNACIONAL

O ano foi marcado pelo início da parceria com o selo internacional Naxos e o Itamaraty para a realização da série *A música do Brasil*, conjunto de gravações de compositores brasileiros feitas por orquestras do nosso país. O primeiro álbum da Filarmônica para o projeto, com obras de Alberto Nepomuceno, foi lançado em fevereiro.

23

FORA DE SÉRIE 6

SÁBADO, 18h

setembro

90

Ralph Vaughan Williams

Fantasia sobre um tema de Thomas Tallis

Franz Schubert / Liszt

Fantasia em Dó maior, D. 760, "Fantasia Wanderer"

Witold Lutoslawski

Variações sobre um tema de Paganini

Benjamin Britten

Guia orquestral para jovens:

Variações e fuga sobre um tema de Purcell

Fabio Mechetti, regente

Teo Gheorghiu, piano

*Segundas
opiniões:*

INSPIRADOS POR SCHUBERT, PAGANINI E PURCELL

O pianista suíço-canadense Teo Gheorghiu retorna a Belo Horizonte para interpretar duas releituras: a de Liszt sobre a obra de Schubert e a de Lutoslawski sobre o famoso tema de um dos Caprichos de Paganini. Fabio Mechetti nos introduz à rica e densa sonoridade das cordas, nas variações feitas por Vaughan Williams sobre um tema de Thomas Tallis, e conduz nossa viagem por toda a orquestra na famosa obra de Britten sobre um tema de Purcell.



FOTO: SCHREYER



FOTO: OMAR AYYASHI

ALLEGRO 9
QUINTA, 20h30

28

VIVACE 9
SEXTA, 20h30

29

setembro

Ermanno *Wolf-Ferrari* 75 ANOS†
O segredo de Susanna: Abertura

Édouard *Lalo* 200 ANOS*
Sinfonia Espanhola, op. 21

Sergei *Rachmaninov* 150 ANOS*
Danças Sinfônicas, op. 45

Fabio Mechetti, regente

Leticia Moreno, violino

SEGREDO REVELADO

Em sua estreia com a Filarmônica, a violinista espanhola Leticia Moreno celebra os 200 anos de nascimento de Lalo com sua famosa *Sinfonia Espanhola*, peça influenciada pelo rico folclore daquele país. Explorando o repertório sinfônico de Sergei Rachmaninov, apresentamos uma de suas obras mais marcantes, as *Danças Sinfônicas*. Iniciamos o concerto com a alegre Abertura de ópera do italiano Wolf-Ferrari.



FOTO: DIVULGAÇÃO

PRESTO 9
QUINTA, 20h30

VELOCE 9
SEXTA, 20h30

5
6
outubro

Franz *Schmidt*
Notre Dame, op. 2: Intermezzo

Franz Joseph *Haydn*
Concerto para violoncelo em Dó maior, Hob. VIIIb:1

Sergei *Rachmaninov* 150 ANOS*
Sinfonia nº 1 em ré menor, op. 13

José Soares, regente

Hayoung Choi, violoncelo

SCHMIDT, HAYDN E RACHMANINOV

A mais recente vencedora do Concurso Rainha Elizabeth da Bélgica, a coreana Hayoung Choi, faz sua estreia no Brasil executando o Concerto em Dó maior de Haydn. José Soares introduz o belo interlúdio da ópera *Notre Dame* de Franz Schmidt e lidera a orquestra em versão da efusiva Primeira Sinfonia de Rachmaninov.

14

outubro

FORA DE SÉRIE 7

SÁBADO, 18h

Christoph Willibald *Gluck* / Strauss
Ifigênia em Táuride: Abertura

Richard *Strauss*
Suíte de danças sobre peças para cravo de Couperin

Francis *Poulenc*
Suíte Francesa

Maurice *Ravel*
Le tombeau de Couperin

José Soares, regente

*Segundas
opiniões:*

COUPERIN POR RAVEL E STRAUSS

Couperin é revisitado aqui em dois estilos contrastantes: a orquestração à francesa de Ravel e a germânica de Richard Strauss. Vem também de Strauss a contribuição para orquestrar uma das aberturas mais importantes de Gluck. O concerto ainda apresenta a leve e esfuziante *Suíte Francesa* de Francis Poulenc.



FOTO: LUCIANO VIANA

2008 * 2023

FILARMÔNICA
DE MINAS GERAIS

15
ANOS

2020

5 ANOS DA SALA MINAS GERAIS,
TRANSMISSÕES PREMIADAS E GRAMMY LATINO

O ano começa com a festa dos 5 anos da Sala Minas Gerais. Ao realizar transmissões ao vivo de altíssima qualidade, a Filarmônica se destaca e amplia o seu nome. Por esse trabalho de “reinvenção na pandemia”, ganhou, mais uma vez, o Grande Prêmio Concerto. O segundo álbum da Filarmônica para a coleção *A música do Brasil*, com obras de Almeida Prado, é indicado ao Grammy Latino.



FOTO: EUGÊNIO SÁVIO

ALLEGRO 10
QUINTA, 20h30

19

VIVACE 10
SEXTA, 20h30

20

outubro

Sergei Prokofiev

Sinfonia nº 7 em dó sustenido menor, op. 131

Sergei Rachmaninov 150 ANOS

A Rocha, op. 7

Piotr Ilitch Tchaikovsky

A bela adormecida: Suíte, op. 66a

Thomas Sanderling, regente convidado

CONTRASTES EM UMA NOITE RUSSA

Membro de uma família de importantes regentes, Thomas Sanderling traz sua experiência e musicalidade para dirigir um programa totalmente dedicado à música russa. Ouviremos um poema sinfônico pouco conhecido de Rachmaninov, *A Rocha*, a belíssima suíte do balé *A bela adormecida*, de Tchaikovsky, e a lírica e lúdica Sétima Sinfonia de Prokofiev. Contrastes de uma mesma cultura.



FOTO: BOGUSLAW BESZLEJ



FOTO: BENJAMIN EALOVEGA

PRESTO 10
QUINTA, 20h30

26

VELOCE 10
SEXTA, 20h30

27

outubro

John Kinsella
Noturno

Wolfgang Amadeus Mozart
Concerto para piano nº 23 em Lá maior, K. 488

Krzysztof Penderecki
Três peças em estilo antigo

Joseph Haydn
Sinfonia nº 104 em Ré maior, Hob. I:104, "Londres"

Barry Douglas, regente convidado e piano

DA IRLANDA A LONDRES

Um dos mais versáteis músicos da atualidade retorna à Sala Minas Gerais para executar o belíssimo Concerto nº 23 de Mozart e dirigir nossa Orquestra em outras obras de amplo contraste. Experimentaremos o lirismo e intimidade do *Noturno* do compositor irlandês John Kinsella, a releitura de um passado já distante por um dos maiores compositores do século XX e a sempre aprazível e dinâmica última sinfonia de Joseph Haydn.

9

ALLEGRO 11

QUINTA, 20h30

10

VIVACE 11

SEXTA, 20h30

novembro

Takashi Yoshimatsu

Concerto para saxofone soprano, op. 93, "Albireo Mode"

Heitor Villa-Lobos

Fantasia para saxofone soprano e orquestra

Piotr Ilitch Tchaikovsky

Sinfonia nº 4 em fá menor, op. 36

Roberto Tibiriçá, regente convidado**Steven Banks**, saxofone

SAXOFONE EM DESTAQUE

Um dos jovens solistas de maior evidência no cenário musical norte-americano faz sua estreia no Brasil executando duas importantes obras para saxofone. Com o melódico Albireo Mode do japonês Yoshimatsu e a célebre Fantasia de Villa-Lobos, Steven Banks nos mostra diferentes possibilidades do instrumento. O regente convidado Roberto Tibiriçá finaliza este concerto com a vigorosa Quarta Sinfonia de Tchaikovsky.



FOTO: PAULO LACERDA



FOTO: CHRIS LEE

18

novembro

FORA DE SÉRIE 8

SÁBADO, 18h

Luciano *Berio*
Retirada noturna de Madri

Benjamin *Lees*
Portfólio Scarlatti

Franz *Liszt*
Na Capela Sistina

Ottorino *Respighi*
Os Pássaros

José Soares, regente

Segundas
opiniões:

OS LEGADOS DE SCARLATTI E DO BARROCO

A contribuição de Scarlatti para o repertório inicial do cravo está entre as mais importantes. Sua rica produção é explorada aqui pelas orquestrações do norte-americano Benjamin Lees e por Liszt, em sua “descrição” musical da Capela Sistina. Luciano Berio faz alusão quase humorística à obra de seu conterrâneo Luigi Boccherini, enquanto Respighi, mais uma vez, mostra afinidade e amor a seus antepassados ao descrever *Os Pássaros*.



FOTO: LUCIANO VIANA

2008 2023

FILARMÔNICA DE MINAS GERAIS

15 ANOS

2021 ACADEMIA FILARMÔNICA

Realizamos o sonho de criar uma Academia destinada à formação de jovens músicos para atuação profissional em orquestras. Tendo membros da Filarmônica como mentores, a Academia levou um estimulante ambiente de aprendizado para o dia a dia da orquestra.



FOTO: FLORA SILBERSCHNEIDER



FOTO: CAROLINA SANTANA

FOTO: MARCELO CORRÊA

2008 2023

FILARMÔNICA DE MINAS GERAIS

15 ANOS

2022 TURNÊ PORTUGAL

No ano do bicentenário da Independência do Brasil, a Filarmônica realiza uma gravação inédita de obras de Dom Pedro I e sai em turnê para Portugal, passando pelas principais salas de concerto do país e realizando uma apresentação ao ar livre em celebração à data, no Jardim da Torre de Belém.

PRESTO 11
QUINTA, 20h30

23

VELOCE 11
SEXTA, 20h30

24

novembro



FOTO: VINÍCIUS CORREIA



Max Reger 150 ANOS ✨
Suíte em estilo antigo, op. 93

Paul Hindemith
Concerto para madeiras, harpa e orquestra

Johannes Brahms
Sinfonia nº 2 em Ré maior, op. 73

José Soares, regente

Cássia Lima, flauta

Alexandre Barros, oboé

Marcus Julius Lander, clarinete

Adolfo Cabrerizo, fagote

Clémence Boinot, harpa

HARPA, SOPROS E BRAHMS

Cinco dos nossos músicos principais se unem para apresentar uma obra singular do compositor alemão Paul Hindemith para quarteto de sopros e harpa. Sob a batuta de nosso Regente Associado, celebraremos os 150 anos de nascimento de Max Reger e teremos a oportunidade de reviver a grandiosidade da Segunda Sinfonia de Johannes Brahms.

30

ALLEGRO 12
QUINTA, 20h30

10

VIVACE 12
SEXTA, 20h30

novembro/
dezembro

Sergei Prokofiev
Cinderela: Suíte nº 1, op. 107

George Gershwin 125 ANOS *
Concerto em Fá
Um americano em Paris

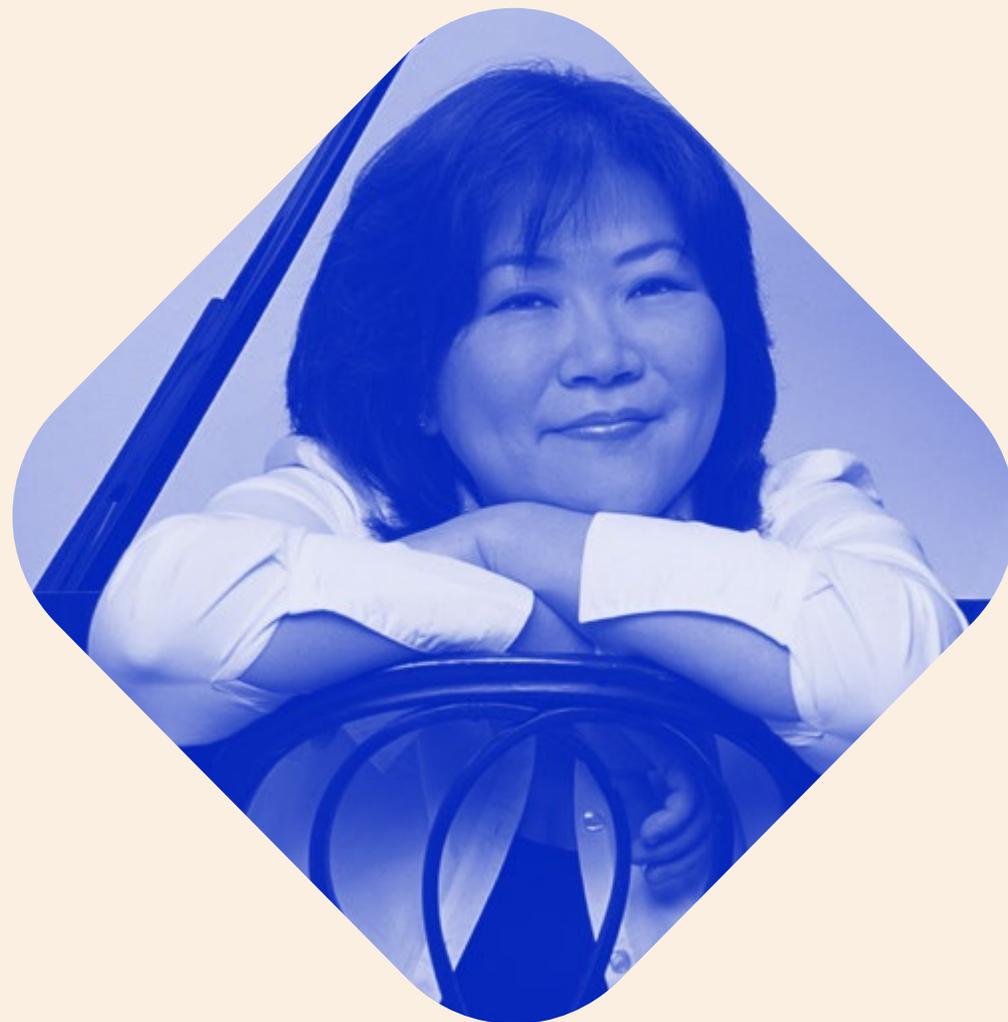
Fabio Mechetti, regente

Angela Cheng, piano

CLÁSSICOS QUERIDOS DE GERSHWIN

Encerramos as séries Allegro e Vivace celebrando os 125 anos de nascimento de George Gershwin. Angela Cheng retorna para executar seu *Concerto em Fá*, e a Filarmônica revisita o alegre poema sinfônico *Um americano em Paris*. A marcante suíte do balé *Cinderela* de Prokofiev complementa este belo programa.

FOTO: DIVULGAÇÃO



FORA DE SÉRIE 9

SÁBADO, 18h

Gioachino *Rossini*

Sonata nº 5 em Mi bemol maior

Benjamin *Britten*

Matinées musicales, op. 24

Ottorino *Respighi*

La boutique fantasque: Suíte

Benjamin *Britten*

Soirée Musicales, op. 9

114

Fabio Mechetti, regente

Segundas
opiniões:

INSPIRAÇÕES NA OBRA DE ROSSINI

Encerrando a série Fora de Série na Temporada 2023, a Filarmônica faz uma homenagem exclusiva a Gioacchino Rossini. Primeiramente, interpretando uma peça original do compositor italiano. Em seguida, por meio da magistral utilização de várias de suas obras, refletidas na alegria incontida da *Boutique Fantasque* de Respighi e nas suítes de Benjamin Britten.



FOTO: LUCIANO VIANA

14

PRESTO 12
QUINTA, 20h30

15

VELOCE 12
SEXTA, 20h30

dezembro

André Mehmari ENCOMENDA

Concerto para violoncelo e orquestra

Sergei Rachmaninov 150 ANOS ✪

Sinfonia nº 2 em mi menor, op. 27

Fabio Mechetti, regente

Antonio Meneses, violoncelo

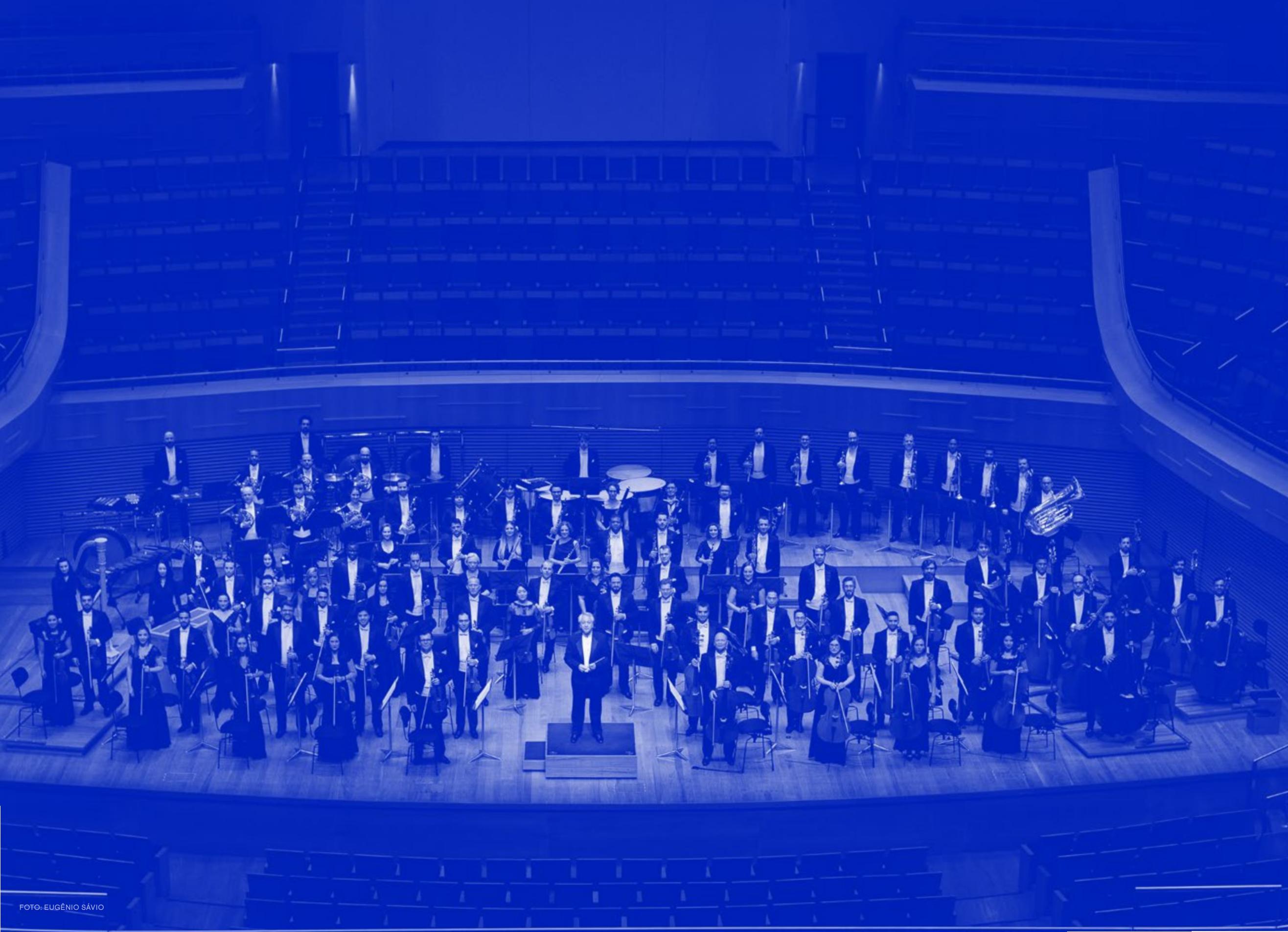
MENESES, MEHMARI, RACHMANINOV

A temporada se encerra com a visita ilustre do nosso maior violoncelista introduzindo obra inédita encomendada pela Filarmônica a um dos mais notáveis compositores brasileiros da atualidade. Encerramos também a comemoração do aniversário de 150 anos de Rachmaninov com a sua majestosa e extremamente romântica Segunda Sinfonia.



FOTO: SATOKO KURODA





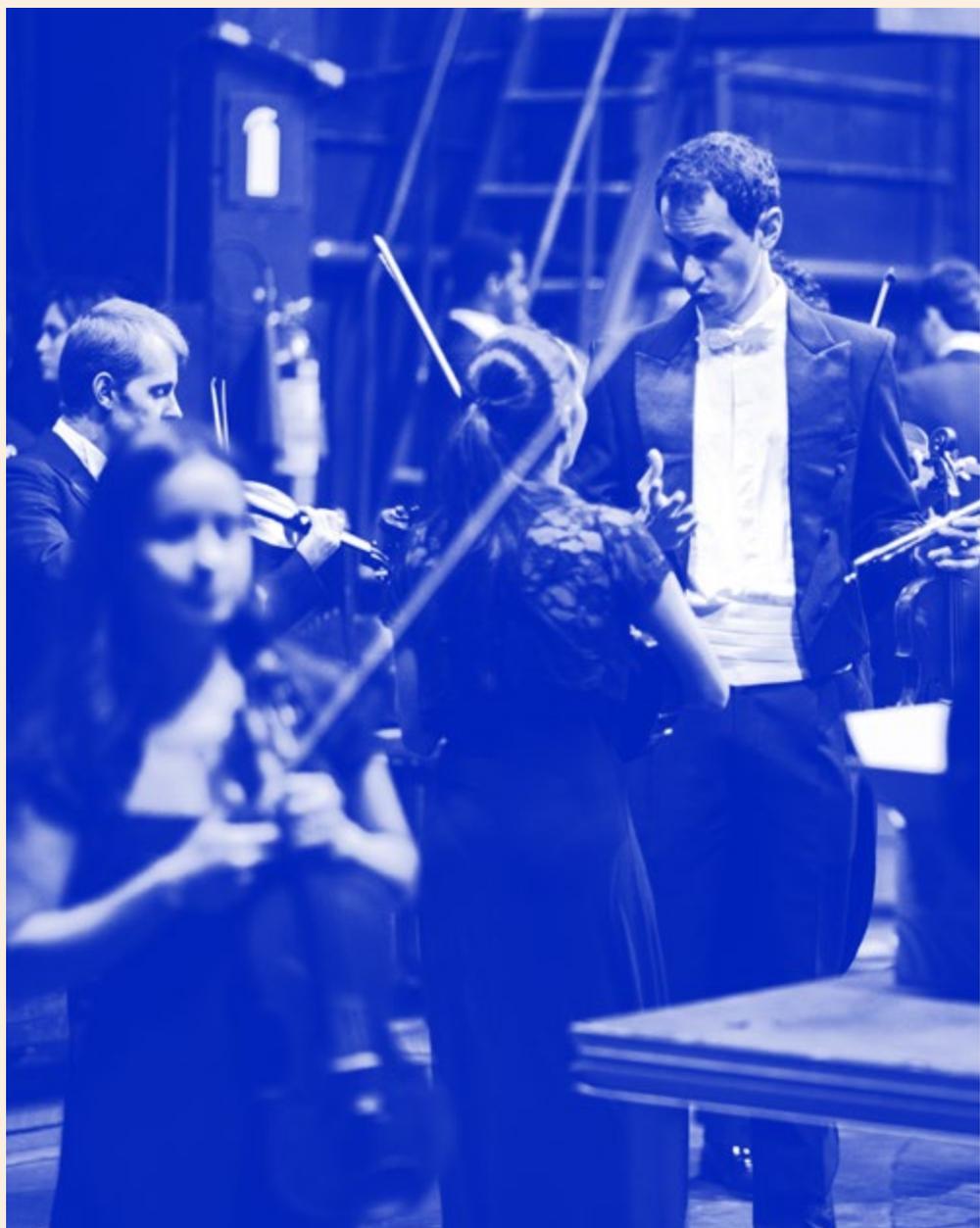


FOTO: RAFAEL MOTTA



FOTO: EUGÊNIO SÁVIO



MAIS CONCERTOS PARA VOCÊ

SÉRIES E
PROJETOS
DISPONÍVEIS
FORA DOS
PACOTES DE
ASSINATURA

Concerto Especial

15 ANOS DA FILARMÔNICA

24 E 25 FEV

Fabio Mechetti, regente
Roman Simovic, violino

N. ROSAURO Mitos Brasileiros
| **R. STRAUSS** Serenata, op. 7
| **VILLA-LOBOS** Bachianas
Brasileiras nº 9 | **RÓZSA**
Concerto para violino |
RAVEL La Valse

Concertos para a Juventude DOMINGO, 11h
OS PILARES DA MÚSICA GRATUITO

JUVENTUDE 1 | 26 MAR | RITMO

José Soares, regente

SHOSTAKOVICH Abertura Festiva, op. 96 | **BACH** Suíte nº 4 em Ré maior, BWV 1069: Bourrée I & II e Minuetos I & II | **BERLIOZ** A danação de Fausto: Marcha húngara | **BEETHOVEN** Sinfonia nº 7 em Lá maior, op. 92: 1º movimento | **STRAUSS JR.** Vozes da Primavera, op. 410 | **SCHIFRIN** Missão Impossível

JUVENTUDE 2 | 23 ABR | MELODIA

José Soares, regente **Alexandre Barros**, oboé

GABRIELI Sonata XIII | **BACH/Stokowski** Cantata nº 156: Arioso | **MOZART** Concerto para oboé em Dó maior, K. 314: 2º movimento | **VERDI** A força do destino: Abertura | **TCHAIKOVSKY** Serenata para cordas em Dó maior, op. 48: Valsa | **BARTÓK** Danças folclóricas romenas, BB 76 | **WILLIAMS** Parque dos dinossauros: Tema

JUVENTUDE 3 | 28 MAI | HARMONIA / CONTRAPONTO

José Soares, regente

BACH Suíte nº 3 em Ré maior, BWV 1068: Ária da quarta corda | **BUXTEHUDE** Chacona em mi menor | **MOZART** Sinfonia nº 41 em Dó maior, K. 551, "Júpiter": 4º movimento | **BEETHOVEN** Sinfonia nº 5 em dó menor, op. 67: 3º e 4º movimentos | **WAGNER** Lohengrin: Prelúdio do 3º Ato | **DEBUSSY/Büsser** Pequena Suíte

JUVENTUDE 4 | 11 JUN | FORMAS / NARRATIVAS I

José Soares, regente **Marcus Julius Lander**, clarinete

VIVALDI Sinfonia nº 3 em Sol maior, RV 149 | **MOZART** Concerto para clarinete em Lá maior, K. 622: 1º movimento | **HAYDN** Sinfonia nº 88 em Sol maior: 4º movimento | **BEETHOVEN** Sinfonia nº 5 em dó menor, op. 67: 1º movimento | **DVORÁK** Sinfonia nº 9 em mi menor, op. 95, "Do Novo Mundo": 4º movimento

Concertos para a Juventude DOMINGO, 11h
OS PILARES DA MÚSICA GRATUITO

JUVENTUDE 5 | 10 SET | FORMAS / NARRATIVAS II

José Soares, regente

WAGNER Os mestres cantores de Nuremberg: Prelúdio | **CHABRIER** Espanha | **HUMPERDINCK** João e Maria: Prelúdio | **TCHAIKOVSKY** A bela adormecida, op. 68: Valsa | **DUKAS** O aprendiz de feiticeiro

JUVENTUDE 6 | 5 NOV | ORQUESTRAÇÃO

José Soares, regente

DVORÁK Danças Eslovacas, op. 72, nº 5 e nº 8 | **RIMSKY-KORSAKOV** Sheherazade, op. 35: 1º movimento | **DEBUSSY** Prelúdio para "A tarde de um fauno" | **RAVEL** Bolero (Excertos) | **PEREIRA** Jobimniana

Filarmonia em Câmara

TERÇA, 20h30 | R\$ 30 / R\$ 15

14 DE MARÇO

18 DE ABRIL

30 DE MAIO

18 DE JULHO

19 DE SETEMBRO

31 DE OUTUBRO

Laboratório de Regência

QUARTA, 20h30 | GRATUITO

7 DE JUNHO

Recitais Academia Filarmonica

TERÇA, 20h30 | GRATUITO

20 DE JUNHO

5 DE DEZEMBRO

Festival Tinta Fresca

QUARTA, 20h30 | GRATUITO

6 DE SETEMBRO

ORQUESTRA FILARMÔNICA DE MINAS GERAIS

Nossas ações educacionais são viabilizadas por doações feitas ao Programa Amigos da Filarmônica.



FORMAÇÃO DE PÚBLICO E EDUCAÇÃO PARA A MÚSICA

CONCERTOS PARA A JUVENTUDE

A descoberta e os encontros com a música sinfônica, em manhãs de domingo.

CONCERTOS DIDÁTICOS

Das escolas à sala de concertos, aprendendo sobre o universo sinfônico.

CONCERTOS DE CÂMARA

Revelando timbres, aproximando o público de cada instrumento.

CONCERTOS COMENTADOS

Um dedo de prosa sobre o programa do dia.





FOTO: BRUNA BRANDÃO



FOTO: BRUNA BRANDÃO

DEMOCRATIZAÇÃO DO ACESSO À MÚSICA

CLÁSSICOS NA PRAÇA

A música orquestral
no mais clássico dos
espaços públicos.

TURNÊS ESTADUAIS

A música universal
viajando por
Minas Gerais.

FILARMÔNICA DIGITAL

Concertos
transmitidos ao vivo,
videodocumentários,
podcasts e muito mais
sobre a música de
concerto.

ENSAIOS ABERTOS

O processo de
preparação de um
concerto, a música
sendo moldada por
regente e músicos.





FOTO: RAFAEL MOTTA



CAPACITAÇÃO E FOMENTO A NOVOS TALENTOS

Nossas ações educacionais são viabilizadas por doações feitas ao Programa Amigos da Filarmonia.

ACADEMIA FILARMÔNICA

Nossos musicistas são os mentores de uma nova geração de artistas.

FESTIVAL TINTA FRESCA

Abrindo espaço para os novos compositores brasileiros e suas obras inéditas.

LABORATÓRIO DE REGÊNCIA

No compasso com as novas gerações de regentes.



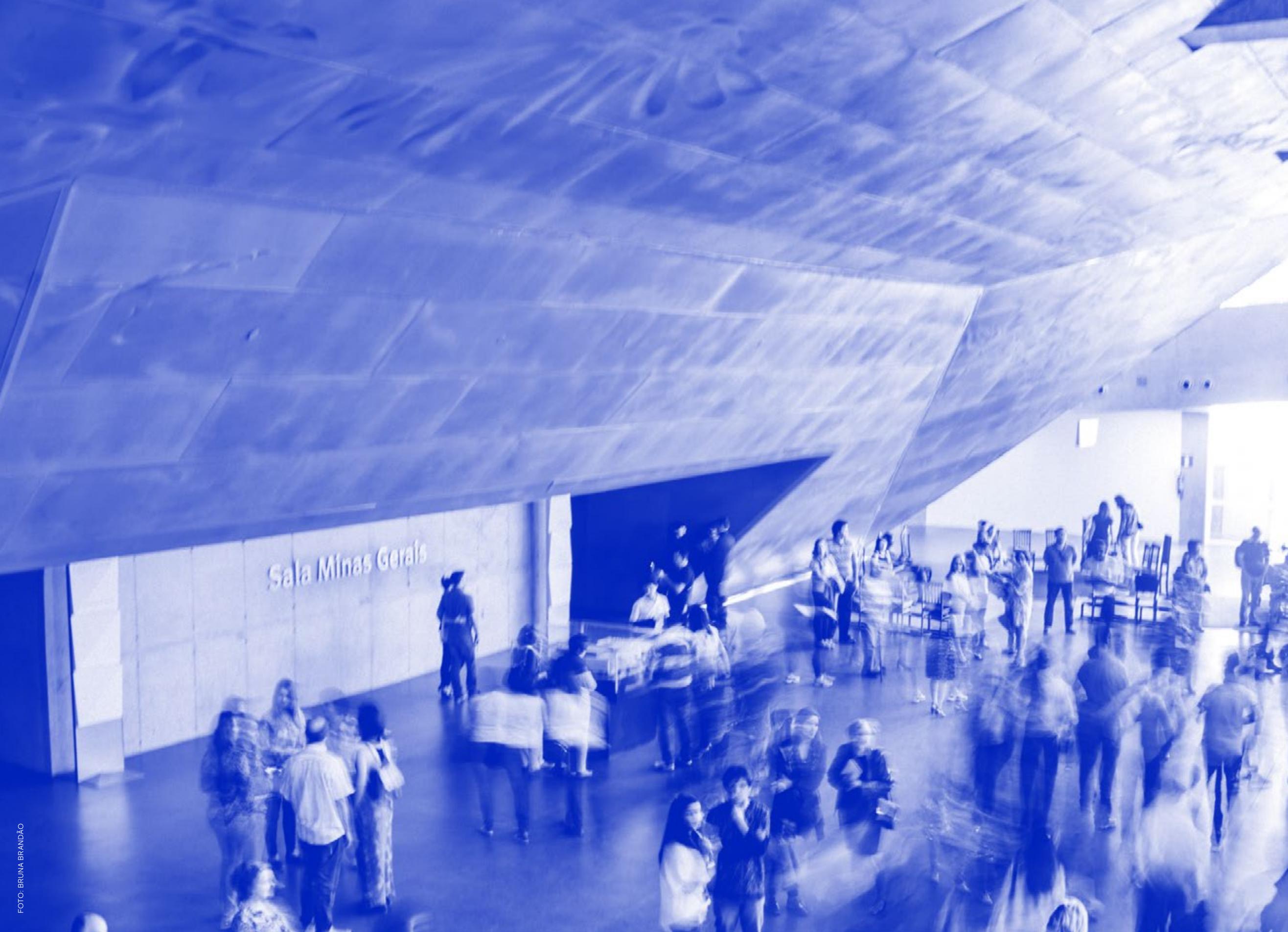
FOTO: EUGÊNIO SÁVIO



FOTO: BRUNA BRANDÃO



FOTO: FLORA SILBERSCHNEIDER E VINÍCIUS CORREIA



Sala Minas Gerais



20
23

GUIA DE ASSINATURAS

SÉRIES DE CONCERTO

PROGRAMA DE CONCERTOS DA TEMPORADA 2023

TODOS OS CONCERTOS SE EQUIVALEM EM QUALIDADE,
COM REPERTÓRIO INSTIGANTE COMPOSTO POR OBRAS
SINFÔNICAS DE DIFERENTES PERÍODOS E A PARTICIPAÇÃO
DE GRANDES SOLISTAS NACIONAIS E INTERNACIONAIS.

Os concertos se distribuem, ao longo do ano, da seguinte maneira:

24 CONCERTOS às quintas-feiras, às 20h30

24 CONCERTOS às sextas-feiras, às 20h30 (MESMO REPERTÓRIO DA NOITE DE QUINTA)

9 CONCERTOS aos sábados, às 18h

Esses 57 concertos estão divididos, para efeito de compra de pacote de assinaturas, nas séries denominadas:

Série **PRESTO** 12 concertos às quintas-feiras, às 20h30

Série **ALLEGRO** 12 concertos às quintas-feiras, às 20h30

Série **VELOCE** 12 concertos às sextas-feiras, às 20h30 (MESMO PROGRAMA DE PRESTO)

Série **VIVACE** 12 concertos às sextas-feiras, às 20h30 (MESMO PROGRAMA DE ALLEGRO)

Série **FORA DE SÉRIE** 9 concertos aos sábados, às 18h

segundas opiniões

Nesta temporada, vamos explorar como compositores contribuíram com novas interpretações de obras de outros, naquilo que poderíamos chamar de “segundas opiniões”. Em cada programa, teremos a oportunidade de constatar a criatividade com que esses grandes gênios da música universal conseguiram realizar obras magníficas com temas originalmente criados por outros.

ESCOLHA SUA FORMA DE ASSINAR

QUANDO VOCÊ ASSINA UMA DAS OPÇÕES ABAIXO,
QUE ESTÃO DISPONÍVEIS NO SISTEMA DE VENDAS,
VOCÊ ADQUIRE A MESMA CADEIRA.

ASSINE

9

concertos

SÁBADOS

SÉRIE **FORA DE SÉRIE**

ASSINE

12

concertos

QUINTAS OU SEXTAS

SÉRIES **PRESTO** OU **VELOCE** OU **ALLEGRO** OU **VIVACE**

ASSINE

24

concertos

DUAS SÉRIES DE QUINTAS OU
SEXTAS COM AS SEGUINTE
OPÇÕES DE COMBINAÇÃO:

OPÇÃO 1

PRESTO +

ALLEGRO

24 QUINTAS

OPÇÃO 2

VELOCE +

VIVACE

24 SEXTAS

OPÇÃO 3

VELOCE +

ALLEGRO

12 SEXTAS +
12 QUINTAS

OPÇÃO 4

PRESTO +

VIVACE

12 QUINTAS +
12 SEXTAS

VOCÊ TAMBÉM PODE FAZER AS COMBINAÇÕES ABAIXO, MAS, NESTE CASO,
NÃO HÁ GARANTIA DE CONSEGUIR A MESMA CADEIRA EM SÉRIES DIFERENTES.

COMBINE

21

concertos

UMA SÉRIE DE 12 CONCERTOS +
FORA DE SÉRIE

COMBINE

33

concertos

DUAS SÉRIES DE 12 CONCERTOS +
FORA DE SÉRIE

VANTAGENS DE SER UM ASSINANTE FILARMÔNICA

EXCLUSIVIDADE

ter o lugar de sua preferência na Sala Minas Gerais

DESCONTOS

de até 20% na compra de assinaturas

VARIEDADE

nas opções de compra, podendo combinar diferentes séries

CONVENIÊNCIA

em garantir seus ingressos sem se preocupar com apresentações esgotadas e com a possibilidade de trocá-los no Banco de Ingressos

PRIORIDADE

para renovar a assinatura e manter sua cadeira na temporada seguinte

PARCELAMENTO

da compra em até 6 vezes sem juros no cartão de crédito

FACILIDADE

de receber em casa seus cartões de acesso para todos os concertos que você adquiriu na temporada

COMODIDADE

no atendimento junto à Assessoria de Relacionamento da Filarmônica

PRATICIDADE

em ter sua assinatura na palma da mão com o aplicativo de celular exclusivo para o assinante

caros assinantes e ex-assinantes,

Queremos agradecer aos atuais Assinantes pela sua fidelidade, por terem permanecido conosco durante o período recente, que foi difícil para todos.

Também queremos dizer aos ex-Assinantes que sentimos a sua falta e os convidamos a voltar ao nosso convívio.

Temos condições especiais para vocês!

ATUAIS ASSINANTES que renovarem as suas assinaturas terão **20%** de desconto sobre o valor dos pacotes. Para isso, é só inserir o CPF no campo de desconto.

EX-ASSINANTES que fizerem uma nova assinatura receberão um desconto de **10%** sobre o valor dos pacotes. Para garantir o desconto, enviaremos para seu e-mail um código de desconto que deverá ser inserido ao finalizar a sua compra em nosso sistema de assinaturas.

Em caso de dúvida, entre em contato com a Assessoria de Relacionamento.

A Filarmônica quer todos juntos novamente em 2023!

assinatura como presente

*Um presente
que dura o ano todo!*

*Que tal surpreender uma
pessoa querida com uma
Assinatura Filarmônica?*

A PARTIR DE 18/NOV

- Assento exclusivo
- Cartão nominal de acesso aos concertos
- Desconto e parcelamento em 6x
- Assessoria de relacionamento
- Aplicativo filarmônica

FIL.MG/ASSINE
(31) 3219-9009

assinatura corporativa

Invista em relacionamento o ano inteiro

Adquira 10 ou mais assinaturas da Orquestra Filarmônica e convide seus colaboradores e clientes para uma experiência musical única na Sala Minas Gerais.

A PARTIR DE 18/NOV

- Descontos especiais • Assentos exclusivos • Visitas Guiadas • Cartões corporativos de acesso aos concertos • Parcelamento em 6x • Assessoria de Relacionamento • Aplicativo Filarmônica

FIL.MG/ASSINE
ASSINATURA@FILARMONICA.ART.BR
(31) 3219-9009

FASES DE ASSINATURAS

RENOVAÇÃO de 3 a 24/out

ESTE PERÍODO É RESERVADO PARA OS ASSINANTES DA TEMPORADA 2022. NESTES DIAS, O ASSINANTE PODERÁ:

RENOVAR: Manter exatamente os mesmos lugares da Temporada 2022, nas mesmas séries. A renovação será confirmada depois de concluído o pagamento. Após a efetivação, não será mais possível realizar troca.

INDICAR TROCA: Realizar alguma mudança de cadeira ou série, caso deseje.

TROCAS de 27/out a 15/nov

SOMENTE PARA OS ASSINANTES DA TEMPORADA 2022 QUE, NO PERÍODO DE RENOVAÇÃO, INDICARAM A INTENÇÃO DE TROCA.

Os Assinantes que manifestaram, no momento da Renovação no sistema de Assinaturas, o desejo de trocar de assento ou série, poderão fazer as alterações, de acordo com a disponibilidade. Não encontrando opções de seu agrado, os Assinantes poderão renovar as assinaturas que possuíam anteriormente.

ATENÇÃO: A troca de série e/ou lugar é realizada apenas uma vez. Após sua efetivação, não há possibilidade de se fazer uma nova troca.

NOVAS ASSINATURAS de 18/nov/22 a 12/fev/23

ESTE PERÍODO É RESERVADO PARA NOVOS ASSINANTES E PARA EX-ASSINANTES.

PREÇOS DAS ASSINATURAS

assinaturas de 12 concertos

Desconto de **15%** em relação ao valor do ingresso avulso *

SÉRIES	SETOR	TOTAL INTEIRA	TOTAL ½ ENTRADA**
PRESTO QUINTAS	Balcão Principal	R\$ 1.530,00	R\$ 765,00
ALLEGRO QUINTAS	Plateia Central	R\$ 1.183,20	R\$ 591,60
VELOCE SEXTAS	Balcão Lateral	R\$ 897,60	R\$ 448,80
VIVACE SEXTAS	Balcão Palco	R\$ 683,40	R\$ 341,70
	Mezanino	R\$ 510,00	R\$ 255,00

assinaturas de 9 concertos

Desconto de **10%** em relação ao valor do ingresso avulso *

SÉRIE	SETOR	TOTAL INTEIRA	TOTAL ½ ENTRADA**
FORA DE SÉRIE SÁBADOS	Balcão Principal	R\$ 1.215,00	R\$ 607,50
	Plateia Central	R\$ 939,60	R\$ 469,80
	Balcão Lateral	R\$ 712,80	R\$ 356,40
	Balcão Palco	R\$ 542,70	R\$ 271,35
	Mezanino	R\$ 405,00	R\$ 202,50

* Descontos não cumulativos com outras promoções

** Os ingressos de meia-entrada serão ofertados conforme disposto na legislação vigente.

*** Na compra de pacotes de 24 concertos já montados e disponíveis no sistema de venda, ganhe até 20% de desconto. Caso você adquira 24 concertos comprando séries de 12 concertos separadamente, receberá o desconto correspondente à compra das séries de 12 concertos.

assinaturas de 24 concertos

Desconto de **20%** em relação ao valor do ingresso avulso apenas para as combinações abaixo, disponíveis no sistema de vendas *. ***

OPÇÃO 1	OPÇÃO 2	OPÇÃO 3	OPÇÃO 4
PRESTO + ALLEGRO 24 QUINTAS	VELOCE + VIVACE 24 SEXTAS	VELOCE + ALLEGRO 12 SEXTAS + 12 QUINTAS	PRESTO + VIVACE 12 QUINTAS + 12 SEXTAS

SETOR	TOTAL INTEIRA	TOTAL ½ ENTRADA**
Balcão Principal	R\$ 2.880,00	R\$ 1.440,00
Plateia Central	R\$ 2.227,20	R\$ 1.113,60
Balcão Lateral	R\$ 1.689,60	R\$ 844,80
Balcão Palco	R\$ 1.286,40	R\$ 643,20
Mezanino	R\$ 960,00	R\$ 480,00

assinaturas de 21 e 33 concertos

São possíveis pelo somatório dos valores referentes à assinatura da série Fora de Série (9 concertos) + assinaturas de 12 ou 24 concertos, conforme indicado nas tabelas destas páginas.

formas de pagamento

- Cartões de débito — apenas na Bilheteria da Sala Minas Gerais.
- Cartões de crédito — com opção de parcelamento em até 6 vezes, sem juros.



COMO ASSINAR

PELA INTERNET

Acesse o site WWW.FILARMONICA.ART.BR

Em **MENU / ASSINATURAS** você terá as orientações.

PESSOALMENTE

Na Bilheteria da Sala Minas Gerais

(Rua Tenente Brito Melo, 1.090, Barro Preto, BH)

De terça a sexta - das 12h às 20h | Sábados - das 12h às 18h

Exceto feriados e recesso de fim de ano.

INFORMAÇÕES

PARA ORIENTAÇÕES E ESCLARECIMENTOS, ENTRE EM CONTATO COM A ASSESSORIA DE RELACIONAMENTO

POR TELEFONE

(31) 3219-9009, de segunda a sexta, das 9h às 18h.

POR EMAIL

assinatura@filarmonica.art.br

banco de ingressos

*Seu ingresso garantido,
mesmo que em outra data.*

Quando o/a Assinante não puder comparecer no dia do seu concerto, poderá trocar o ingresso para uma nova data.

De um jeito ou de outro, a música estará perto de você!

ENTREGA DOS INGRESSOS

ANTES DE FINALIZAR A COMPRA, O ASSINANTE DEVERÁ ESCOLHER QUE MEIO DESEJA UTILIZAR PARA RECEBER SEUS INGRESSOS.

ENTREGA EM DOMICÍLIO

Os **cartões de acesso** para a Temporada 2023 serão enviados a partir de fevereiro de 2023 até o final da venda de assinaturas. A taxa de entrega é de R\$ 28. As entregas serão feitas no endereço cadastrado pelo Assinante ao realizar a sua compra. É muito importante que os seus dados estejam corretos e atualizados. Serão realizadas três tentativas de entrega no endereço do Assinante, com dia e horário anotados em protocolos. Caso o Assinante Filarmônica, ou alguém autorizado a receber, não esteja no local, os cartões retornarão ao Instituto Cultural Filarmônica, que entrará em contato para agendar a retirada na Sala Minas Gerais.

RETIRADA NA SALA MINAS GERAIS

Os assinantes que fizerem opção pela retirada deverão pegar os cartões na bilheteria a partir do dia 14/02/2023. O horário será divulgado por e-mail e SMS.

INGRESSO SOLIDÁRIO

ALGO ACONTECEU E VOCÊ NÃO PODERÁ IR AO CONCERTO?

Aproveite para apresentar a Filarmônica aos seus amigos, parentes ou estudantes de música. É muito simples. Para doar seu Ingresso Solidário, basta acessar o Aplicativo Filarmônica até 30 minutos antes do início do concerto e fazer a doação. O Assinante também pode contatar a Assessoria de Relacionamento, por e-mail ou telefone, até 2 horas antes do concerto.

APLICATIVO FILARMÔNICA

COM O APLICATIVO FILARMÔNICA, A VIDA DO ASSINANTE
FICA MUITO MAIS CONFORTÁVEL.

Na palma da mão, o Aplicativo se torna o próprio ingresso. Por ele, também é possível transferir ou doar o ingresso. O Aplicativo é compatível com aparelhos Android e iOS e pode ser baixado na loja de aplicativos do seu celular (Google Play ou App Store).

BANCO DE INGRESSOS

TEMOS UMA NOVIDADE EM 2023: O BANCO DE INGRESSOS.

Mais uma alternativa para o/a Assinante que não puder comparecer ao seu concerto será a troca do ingresso por uma outra data ou o crédito para quando quiser, dentro da Temporada 2023. Para a troca ser possível, é necessário que haja ingressos disponíveis no Banco (liberados por outros Assinantes). As trocas serão feitas pela Página do Assinante do nosso site.

VOCÊ PRECISA SABER

TROCAS

Após a conclusão da compra, não serão realizadas trocas de lugar e/ou série durante a Temporada 2023, conforme disposto nos Termos e Condições de Compra, disponíveis no sistema de vendas.

MEIA-ENTRADA

Estudantes, pessoas com deficiência, jovens de baixa renda e maiores de 60 anos têm direito à meia-entrada, mediante comprovação do direito ao benefício no momento do acesso à Sala Minas Gerais, de acordo com a legislação vigente.

RESERVAS

A Filarmônica não trabalha com reservas de assentos para posterior pagamento. A Assinatura é o que garante o seu lugar.

PERDA OU ESQUECIMENTO DO CARTÃO DE ACESSO

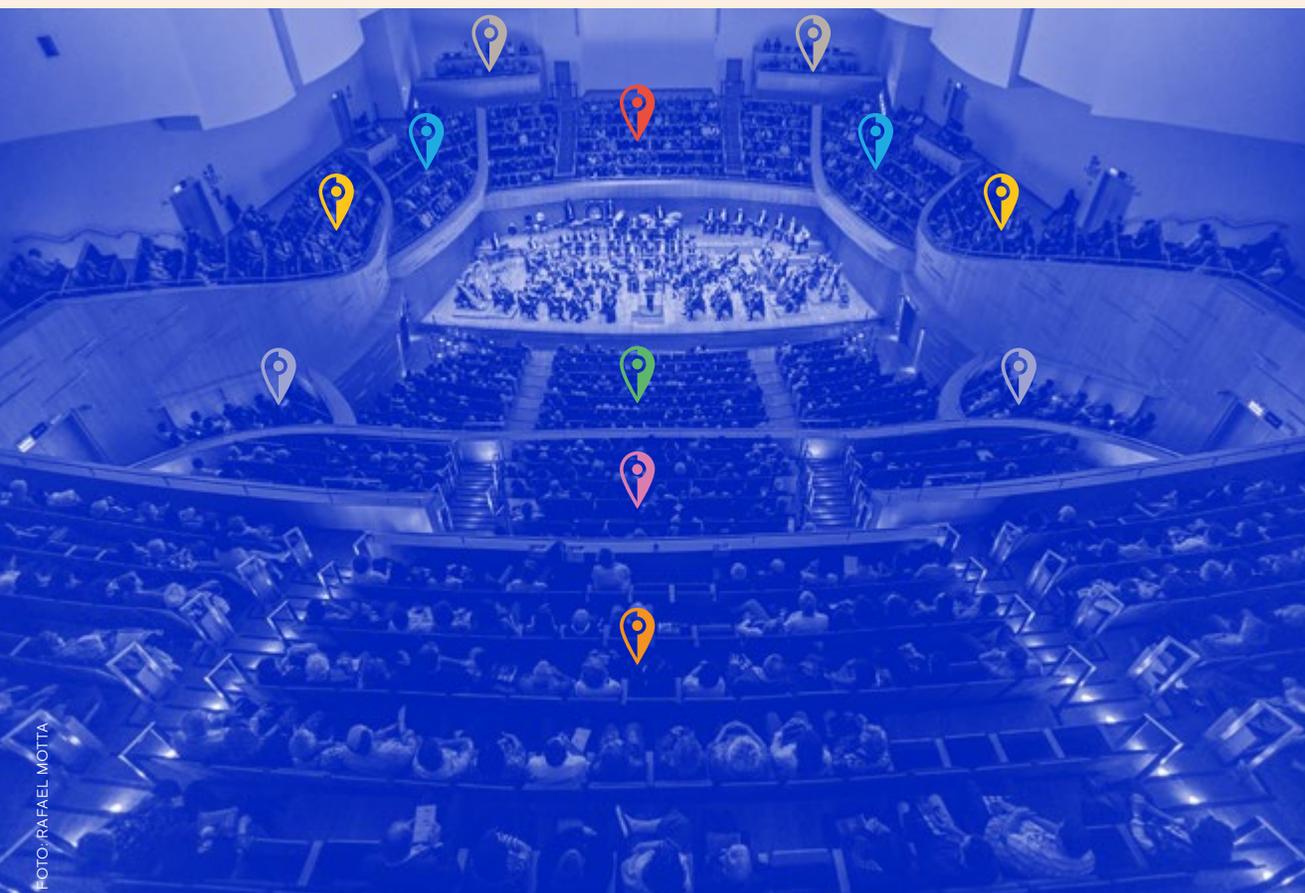
Em caso de perda do cartão de acesso, o Assinante deve solicitar seu cancelamento na Assessoria de Relacionamento, pelo telefone (31) 3219-9009, até 6 horas antes do concerto. O Assinante poderá pedir a emissão de um novo cartão de acesso, mediante pagamento de R\$ 15. O prazo para entrega do novo cartão é de 20 dias, contados a partir da data de solicitação. Para retirada do novo cartão, o Assinante deverá se dirigir ao local definido pelo Instituto Cultural Filarmônica, nos dias e horários indicados, munido de documento de identificação. Até a retirada do novo cartão de acesso ou caso não queira solicitar a sua emissão, o Assinante poderá pedir a impressão do seu ingresso no dia da apresentação, na bilheteria da Sala Minas Gerais.

CLASSIFICAÇÃO ETÁRIA

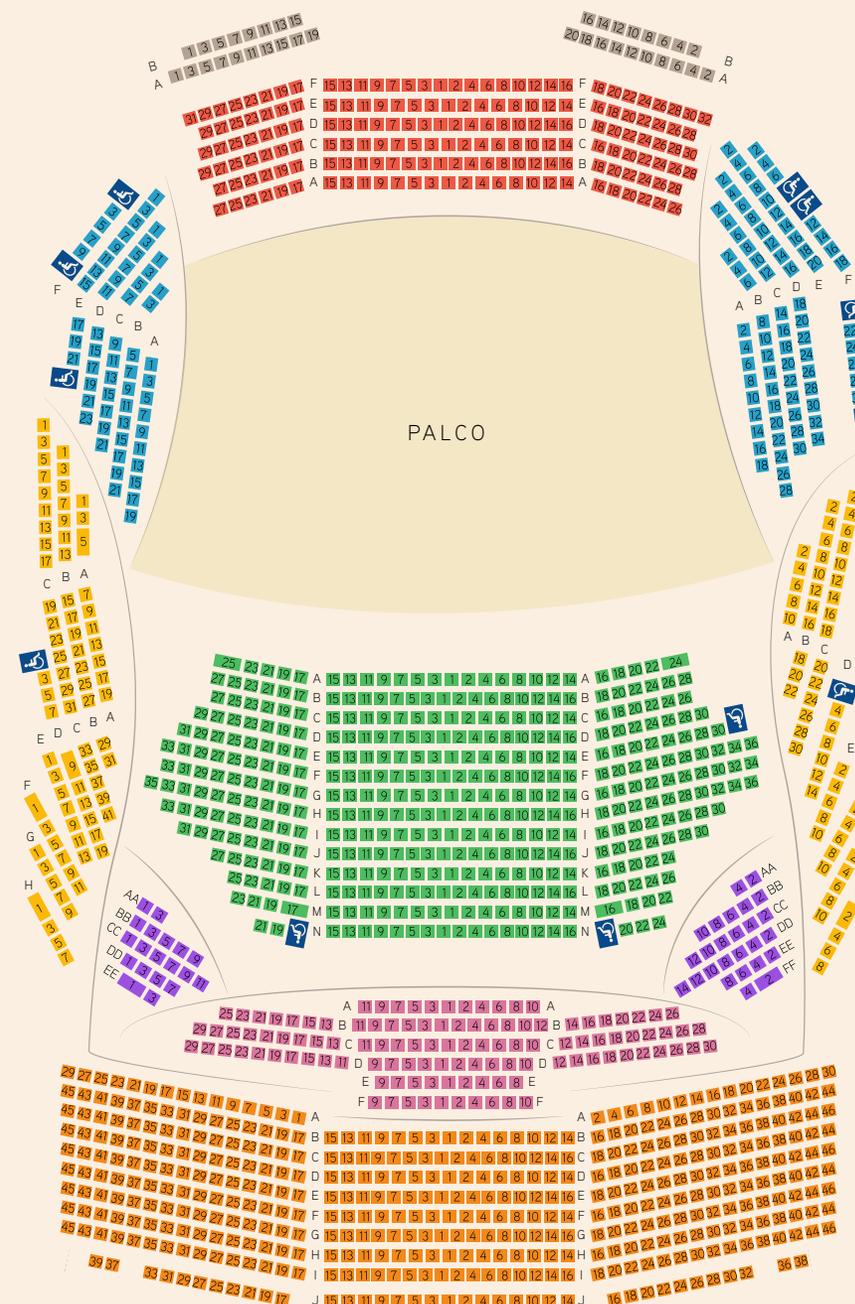
Nos concertos noturnos da Filarmônica (quinta, sexta e sábado) é permitida a entrada de maiores de 7 anos. Crianças entre 7 e 12 anos devem se acomodar em lugares próximos aos corredores e às saídas.

SALA MINAS GERAIS

OS ASSENTOS DA SALA MINAS GERAIS ESTÃO ORGANIZADOS POR SETORES, DISPOSTOS EM TRÊS NÍVEIS AO REDOR DO PALCO. EM CADA SETOR VOCÊ TERÁ UMA EXPERIÊNCIA DIFERENTE.



MAPA DE ASSENTOS



- Os setores Coro, Terraço e Camarote não serão vendidos para assinaturas.
- Devido à instalação obrigatória da barra de proteção, exigida pelo Corpo de Bombeiros, alguns lugares das primeiras fileiras podem apresentar um pequeno prejuízo de visibilidade. Em caso de dúvidas no momento da compra, entre em contato com a Assessoria de Relacionamento pelo telefone (31) 3219-9009.

- Balção Principal
- Plateia Central
- Balção Lateral
- Mezanino
- Balção Palco
- Coro
- Terraço
- Camarote



ORQUESTRA FILARMÔNICA DE MINAS GERAIS

INSTITUTO CULTURAL FILARMÔNICA

OS — Organização Social
Lei 23.081 / Ago 2018

Diretor Artístico e Regente Titular Fabio Mechetti

Regente Associado José Soares

PRIMEIROS VIOLINOS	VIOLAS	FLAUTAS	TROMPETES	GERENTE
Rommel Fernandes ♦	João Carlos Ferreira *	Cássia Lima *	Marlon	Jussan Fernandes
Ara Harutyunyan ♦♦	Mikhail Bugaev ***	Renata Xavier ***	Humphreys-Lima *	
Ana Zivkovic	Daniel Mendes	Alexandre Braga	Érico Fonseca **	INSPETORA
Arthur Vieira Terto	Flávia Motta	Elena Suchkova	Daniel Leal ***	Karolina Lima
Gabriel Almeida	Gilberto Paganini		Tássio Furtado	
Joanna Bello	Katarzyna Druzd	OBOÉS		ASSISTENTE ADMINISTRATIVO
Laura von Atzingen	Luciano Gatelli	Alexandre Barros *	TROMBONES	Risbleiz Aguiar
Luis Andrés Moncada	Marcelo Nébias	Públio Silva ***	Mark John Mulley *	
Roberta Arruda	Nathan Medina	Maria Fernanda Gonçalves	Diego Ribeiro **	ASSISTENTE DE PRODUÇÃO
Rodrigo Bustamante	Valentina Shmyreva	Israel Muniz	Wagner Mayer ***	Klênio Carvalho
Rodrigo de Oliveira			Renato Lisboa	
Wagner Oliveira	VIOLONCELOS			
Wesley Prates	Philip Hansen *	CLARINETES	TUBA	ARQUIVISTA
	Robson Fonseca ***	Marcus Julius Lander *	Eleilton Cruz *	Ana Lúcia Kobayashi
	Camila Pacífico	Jonatas Bueno ***	Rafael Mendes ****	
SEGUNDOS VIOLINOS	Camilla Ribeiro	Alexandre Silva		ASSISTENTES
Hyu-Kyung Jung ***	Eduardo Swerts	Ney Franco	TÍMPANOS	Claudio Starlino
Gideôni Loamir	Emília Neves		Hilvic González *	Jônatas Reis
Jovana Trifunovic	Lina Radovanovic	FAGOTES		
Luka Milanovic	Lucas Barros	Adolfo Cabrerizo *	PERCUSSÃO	SUPERVISOR DE MONTAGEM
Martha Pacífico	William Neres	Victor Morais ***	Rafael Alberto *	Rodrigo Castro
Matheus Braga		Wesley Moura	Daniel Lemos ***	
Radmila Bocev	CONTRABAIXOS	Francisco Silva	Sérgio Aluotto	MONTADORES
Rodolfo Toffolo	Neto Bellotto *		Werner Silveira	Hélio Sardinha
Tiago Ellwanger	André Geiger ***	TROMPAS		Rafael Perrotta
Valentina Gostilovitch	Marcelo Cunha	Alma Maria Liebrecht *	HARPA	
	Marcos Lemes	Evgueni Gerassimov ***	Clémence Boinot *	
	Pablo Guinez	Gustavo Trindade		
	Rossini Parucci	José Francisco dos Santos	TECLADOS	
	Wallace Mariano	Lucas Filho	Ayumi Shigeta *	
		Fabio Ogata		

CONSELHO ADMINISTRATIVO	DIRETORIA EXECUTIVA	Produtor	Analistas Administrativos	SALA MINAS GERAIS
Presidente Emérito	Diretor Presidente	Luis Otávio Rezende	Camila Gonçalves	Gerente de Operações
Jacques Schwartzman	Diomar Silveira		Gabriel Gama	Jorge Correia
		Analistas de Comunicação	Secretária Executiva	
Presidente	Diretor Administrativo-financeiro	Ana Carolina Nicolau	Flaviana Mendes	Técnicos de Áudio e de Iluminação
Roberto Mário Gonçalves	Joaquim Barreto	Carolina Moraes Santana		Daniel Hazan
Soares Filho		Flora Silberschneider	Assistente Administrativa	Diano Carvalho
		Helena Cintra	Cristiane Reis	
	Diretor de Comunicação	Iuri Gouvêa		
Conselheiros	Agenor Carvalho	Vinícius Correia	Assistente Contábil	Assistentes Operacionais
André Salazar			Pedro Almeida	Bruno Aguiar
Antonio Batista Junior	Diretora de Marketing e Projetos	Analistas de Marketing	Assistente de Recursos Humanos	Pablo Lages
Berenice Menegale	Zilka Caribé	Cristiana Aguiar	Jessica Nascimento	
Bruno C. C. Sena		Itamara Kelly		FORNECEDORES
Bruno Volpini	Diretor de Operações	Lívia Brito		Assessoria de Imprensa
Fernando de Almeida	Ivar Siewers		Assistente de Produção	Personal Press/ Polliane Eliziário
Frederico Melo		Auxiliar de Produção	Rildo Lopez	Assessoria Jurídica
Ítalo Gaetani	EQUIPE TÉCNICA	Jeferson Silva		Dolabella, Costa e Campos Advocacia e Consultoria
José Eduardo K. Leite	Gerente de Comunicação		Auxiliar Administrativa	Assessoria de Projetos
Marco Antônio Pepino	Merrina Godinho Delgado		Geovana Benício	Clac Cultural/ Cristiane Gazzinelli
Maurício Freire		EQUIPE ADMINISTRATIVA	Auxiliar de Escritório	Cobertura Fotográfica
Sergio G. Suchodolski	Gerente de Produção Musical	Gerente	Lucas Requejo	Alexandre Rezende
Sérgio Pena	Claudia da Silva Guimarães	Administrativo-financeira		Bruna Brandão
		Ana Lúcia Carvalho	Auxiliar de Serviços Gerais	Daniela Paoliello
Conselho Fiscal			Ailda Conceição	Eugênio Sávio
Iran Almeida Pordeus	Assessor de Programação Musical	Gerente Contábil	Mensageiro	Felipe Giubilei
Márcia C. de Almeida	Pedro Gattoni	Graziela Coelho	Douglas Conrado	Luciano Viana
Carlos C. P. Braga				Rafael Motta
		Gerente de Recursos Humanos	Jovem Aprendiz	
Conselho Consultivo		Quézia Macedo Silva	Jean Felipe	Coordenação de Projetos Educacionais
Eleonora Santa Rosa				Marcelo Corrêa
Humberto Werneck	Estagiária		Jennifer Veiga	
José das Dores Vital				
Oíliam Lanna				
Paulo Pederneiras				
Wagner F. Veloso				

FILARMÔNICA, HÁ 15 ANOS PERTO DE VOCÊ.

ASSESSORIA DE RELACIONAMENTO

(31) 3219-9009

De segunda a sexta, das 9h às 18h
assinatura@filarmonica.art.br

www.filarmonica.art.br

Explore a programação e outros conteúdos, assistindo a vídeos e escutando música. Leia, aprenda sobre a Orquestra, obras, compositores e instrumentos. Divirta-se!

REDES SOCIAIS

   /FILARMONICAMG

Receba nossa agenda semanal
FIL.MG/NEWSLETTER

Ouça nosso Podcast
ANCHOR.FM/FILARMONICAMG

VERSÃO DIGITAL

Acesse a versão digital deste livro em fil.mg/temporada2023

SALA MINAS GERAIS

Rua Tenente Brito Melo, 1.090
Barro Preto
CEP 30.180-070
Belo Horizonte, MG
(31) 3219.9000

REALIZAÇÃO



ORQUESTRA
*f*ILARMÔNICA
de MINAS GERAIS

FABIO MECHETTI | DIRETOR ARTÍSTICO | REGENTE TITULAR